



CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO



Localizado em Corumbá (MS), na fronteira com a Bolívia, há 21 anos o Instituto Moinho Cultural Sul Americano transforma vidas. Nesse período mais de 25 mil crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco social foram beneficiadas diretamente com atividades oferecidas diariamente em período contraturno da Escola Regular e 80 mil indiretamente. São ofertadas aulas de Ballet e Música Clássica, Dança Contemporânea, Informática, Apoio Escolar, Grupo de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, entre outras. O Moinho também beneficia crianças e jovens do município de Ladário e das cidades bolivianas Puerto Suarez e Puerto Quijarro, possibilitando um importante intercâmbio cultural.



DIRETORA EXECUTIVA

Pantaneira nascida em Corumbá, Mato Grosso do Sul. Fundadora e, atualmente, Diretora Executiva no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Fundadora e Diretora Artística da Cia de Dança do Pantanal e da Orquestra de Câmara do Pantanal. Voluntária no Instituto Homem Pantaneiro. Mestre em Estudos Fronteiriços pela UFMS/Campus do Pantanal. Graduada em Educação Física/UFMS. Intérprete-criadora de dança contemporânea. Coreógrafa contemporânea. Professora de Ballet Clássico. Dançaterapeuta. Educadora Sistêmica. Integrante da Rede Folha de Empreendedores Socioambientais (SP). Integrante do Circuito Imigrante/UFMS.

Márcia Rolon



1

MISSÃO

Atuar nos territórios fronteiriços do Brasil para a transformação positiva da realidade local, dando voz e vez às crianças, adolescentes e jovens, por meio do acesso a bens culturais, conhecimento tecnológico, noções de empreendedorismo e cidadania plena.

2

VISÃO

Ser reconhecida por seus processos em rede para a transformação positiva no território fronteiriço brasileiro.

3

IDEAL

Fornecer um projeto estimulante por meio da música, da dança e da tecnologia digital em longo prazo, com ciclo de formação de oito anos. Promover o engajamento das famílias, da sociedade e do Estado de Mato Grosso do Sul em ações de reparação e proteção dos direitos das crianças e adolescentes alcançados pela instituição.

VALORES

Humanidade - Transparência - Respeito - Garra e Persistência - Criatividade - Excelência nos processos - Identificação com identidade fronteiriça



Crianças e Adolescentes – Ciclo Pedagógico de 08 anos



**21 ANOS
DE ATIVIDADE**



**25.000
ATENDIDOS**



**743
DIRETAMENTE BENEFICIADOS**



**83.075
INDIRETAMENTE BENEFICIADOS**



**+ 180
EMPREGABILIDADE**

PRÊMIO “DIREITOS HUMANOS EM AÇÃO”

Em 2022, ano em que completou 18 anos de atuação, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano foi homenageado com o prêmio “Direitos Humanos em Ação”, concedido pela Secretaria de Estado de Direitos Humanos, Assistência Social e Trabalho (Sedhast), em cerimônia realizada em Campo Grande (MS). A premiação reconhece o impacto do trabalho do Instituto na promoção e defesa dos direitos de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.



SOMOS A MELHOR ONG DE CULTURA DO BRASIL EM 2024

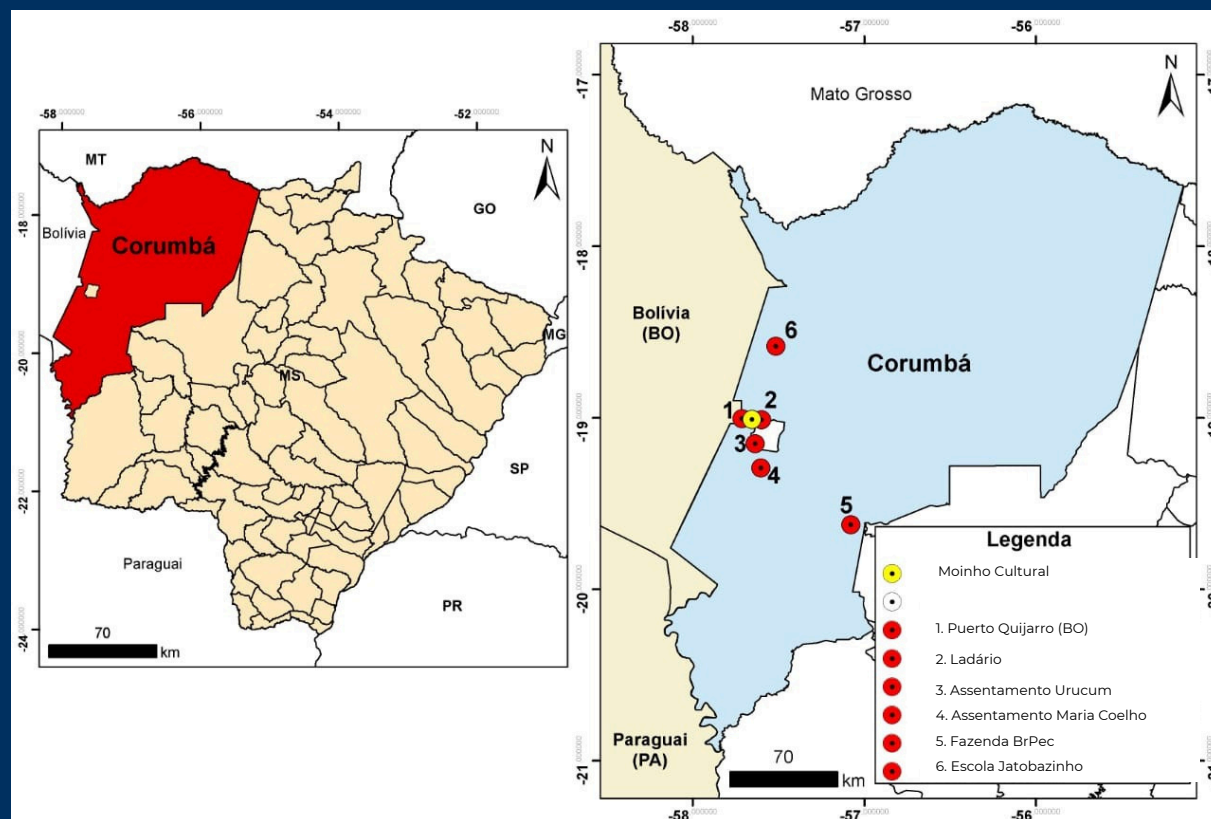
Celebramos em 2024 um marco histórico: fomos reconhecidos pela Certificadora Social como a Melhor ONG de Cultura do Brasil, a Melhor ONG do Mato Grosso do Sul e, pela terceira vez, estamos entre as 100 Melhores ONGs do país.

Este reconhecimento chegou em um ano especial, em que comemoramos 20 anos de atuação e mais de 25 mil crianças e adolescentes impactados por meio da arte, educação e cultura. Ele é a confirmação de que nosso trabalho faz a diferença, transformando vidas e inspirando um futuro mais justo e criativo.

Com mais de 400 crianças e adolescentes atendidos diariamente, essa conquista é resultado do esforço coletivo de nossos colaboradores, parceiros e da comunidade que nos apoia. Ela reafirma nosso compromisso com a transformação social na região de fronteira, fortalecendo nosso propósito de usar a cultura como ferramenta de mudança.



ESTAMOS NA FRONTEIRA COM A BOLÍVIA



- Grande extensão territorial - 27% do território nacional
- Diversidade de modos de exploração econômica;
- Carência de serviços públicos essenciais;
- Distância geográfica dos grandes centros decisórios e das capitais;
- Dificuldade de comunicação e de acesso;
- Multiculturalidade, diversidade de línguas e etnias;
- Intensidade de fluxos migratórios e de mobilidade;
- Falta de coesão social;
- Precárias condições de cidadania.
- Criminalidade/ Atividades ilícitas/Tráfico de Drogas/Trafico de pessoas/ Contrabando de migrantes



CAMPO GRANDE - MS
↔ CUIABÁ - MT
FREQUÊNCIA: DIÁRIO

compre pelo
whatsapp
(18) 2104-4111
www.andorinha.com



CIDADES

BOLÍVIA X BRASIL



fronteira com a Bolívia

Fonte: Assessoria PR/MS em 30 de Junho de 2020

Os tablets da droga estavam escondidos dentro do tanque de combustível e a pneu de step da camionete



Corumbá está entre 17 po
entrada de armas no País
Por Redação | 27/10/2009 08:07

Fiscalização no combate ao tráfico na fronteira de Corumbá é precária

Região conta com quatro fiscais da Receita Federal para cuidar de extensão de 200 km

RODOLFO CÉSAR
10/01/2022 - 09h43



Nos siga no Google News Comparar



MAIS LIDAS



GRAMPO / 1 DIA
Militar preso em operação dissabe quem mandou matar Ma



PF apreendeu quase 1,5 mil kg de drogas em 2022 na fronteira de Corumbá com a Bolívia

Leonardo Cabral em 11 de Janeiro de 2023



Uma das apreensões realizadas pela PF na região de fronteira entre Corumbá e Bolívia

A Polícia Federal (PF) de Corumbá, apreendeu em todo o ano de 2022, quase 1,5 mil quilos de droga na região, entre cocaína e maconha. É o que informa o balanço da PF referente ao período, atendendo a solicitação do Diário Corumbaense.

Ao todo, foram 1.418,67 kg de entorpecentes apreendidos, sendo a maior quantidade de cocaína, chegando a 1.328,23 kg. Já a maconha totaliza 90,440 kg na área de fronteira.

8id=137354

Bolivianos são presos com mais de 110 kg de droga no Posto Esdras

Leonardo Cabral em 28 de Março de 2023



QUEM SOMOS PUBLICAÇÕES MÍDIA EDITORA CURSOS

Mato Grosso do Sul: fronteira estratégica para o crime organizado

1 de julho de 2022

4184 0



Mato Grosso do Sul: fronteira estratégica para o crime organizado
Por Wagner Ferreira da Silva

Baixe o artigo aqui

Mato Grosso do Sul mostra-se terreno fértil para atuação de Organizações Criminosas, por sua posição estratégica, já que seu território faz divisa com estados de Mato Grosso, Minas Gerais, Goiás, Paraná e São Paulo, além de exibir extensas fronteiras com Paraguai e Bolívia. Essas características, aliadas a baixa densidade demográfica, uma economia de base rural, 44 municípios em faixa de fronteira, a proximidade com estados brasileiros receptores de ilícitos transfronteiriços ou com canais rodoviários ou portos e aeroportos que ligam aos consumidores finais, além da proximidade com o Paraguai que possui zonas produtoras de maconha que tornam a sua produção a 2ª maior do mundo e com a Bolívia, que possui zonas produtoras de cocaína, cuja a produção o faz o 3º maior produtor mundial da droga, fazem com que o estado torne-se rota significativa do tráfico de drogas, do contrabando e do descaminho e consequentemente dos crimes que os circundam como a recepção de veículos roubados ou furtados, a lavagem de dinheiro, a evasão de divisas, os homicídios, o tráfico de armas, a corrupção, roubos a instituições financeiras e a violência de uma maneira geral.

Com o Paraguai o estado possui 436, 9 km de extensão de fronteira seca, ou seja, delimitada artificialmente por meio de marcos de concreto fixados a cada cerca de 900 m.

ARTE SEM FRONTEIRA

Página Inicial » Programa Voa 2020 »

ONG Moinho Cultural muda a vida de jovens na fronteira com a Bolívia

O programa atua há mais de 15 anos em solo nacional e já impactou a vida de milhares de jovens

23 de dezembro de 2019 às 10:33

Por: Publi



Conhecimento é poder e uma maneira eficaz de empoderar a população. É defendendo esses ideais que o [Instituto Moinho Cultural Sul-Americano \(IMC\)](#) ajuda no desenvolvimento e no combate da vulnerabilidade social entre crianças, adolescentes e adultos.

A instituição não governamental transforma vidas brasileiras há mais de 15 anos por meio

ZU-23 5G 100% 100%

100% 100%



Geral

ONG transforma vida de jovens da fronteira com arte e tecnologia



Premiação de Direitos Humanos de MS reconhece trabalho social do Moinho Cultural

Da Redação com assessoria de imprensa em 11 de Novembro de 2022

Divulgação



Secretaria de Estado de Direitos Humanos, Assistência Social e Trabalho premiou várias instituições



MENU



COMUNIDADE
EDUCAÇÃO NO TERRITÓRIO

Em Corumbá (MS), Instituto Moinho leva música e dança à comunidade

PUBLICADO DIA 31/01/2014



Trabalho desenvolvido pelo Moinho Cultural é reconhecido pelo Poder Legislativo

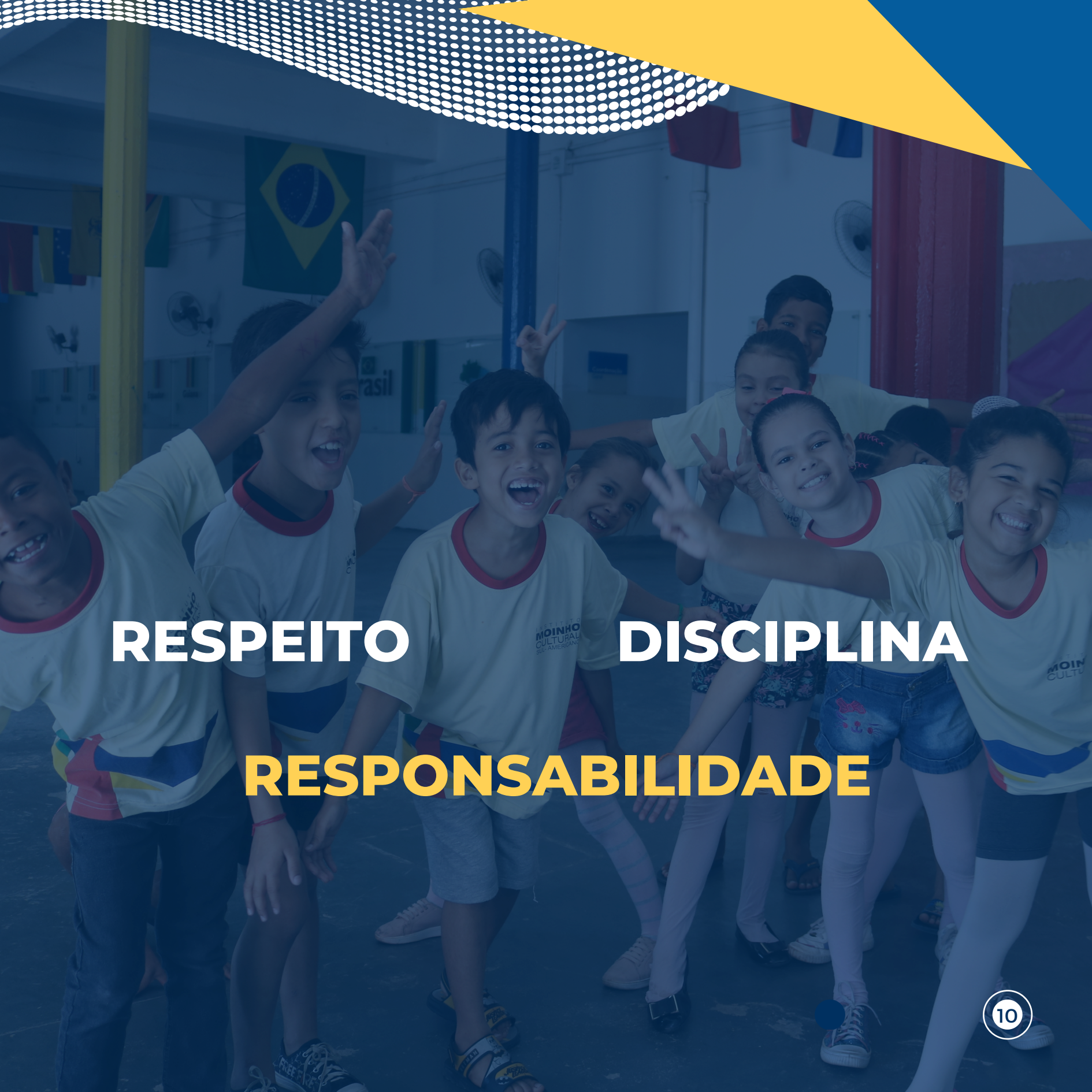
11:23 - 21/04/2022



Itaú Social

Arte sem fronteiras

O movimento inclusivo do Moinho Cultural Sul Americano em seu trabalho com 20 mil crianças e adolescentes na fronteira do Brasil com a Bolívia

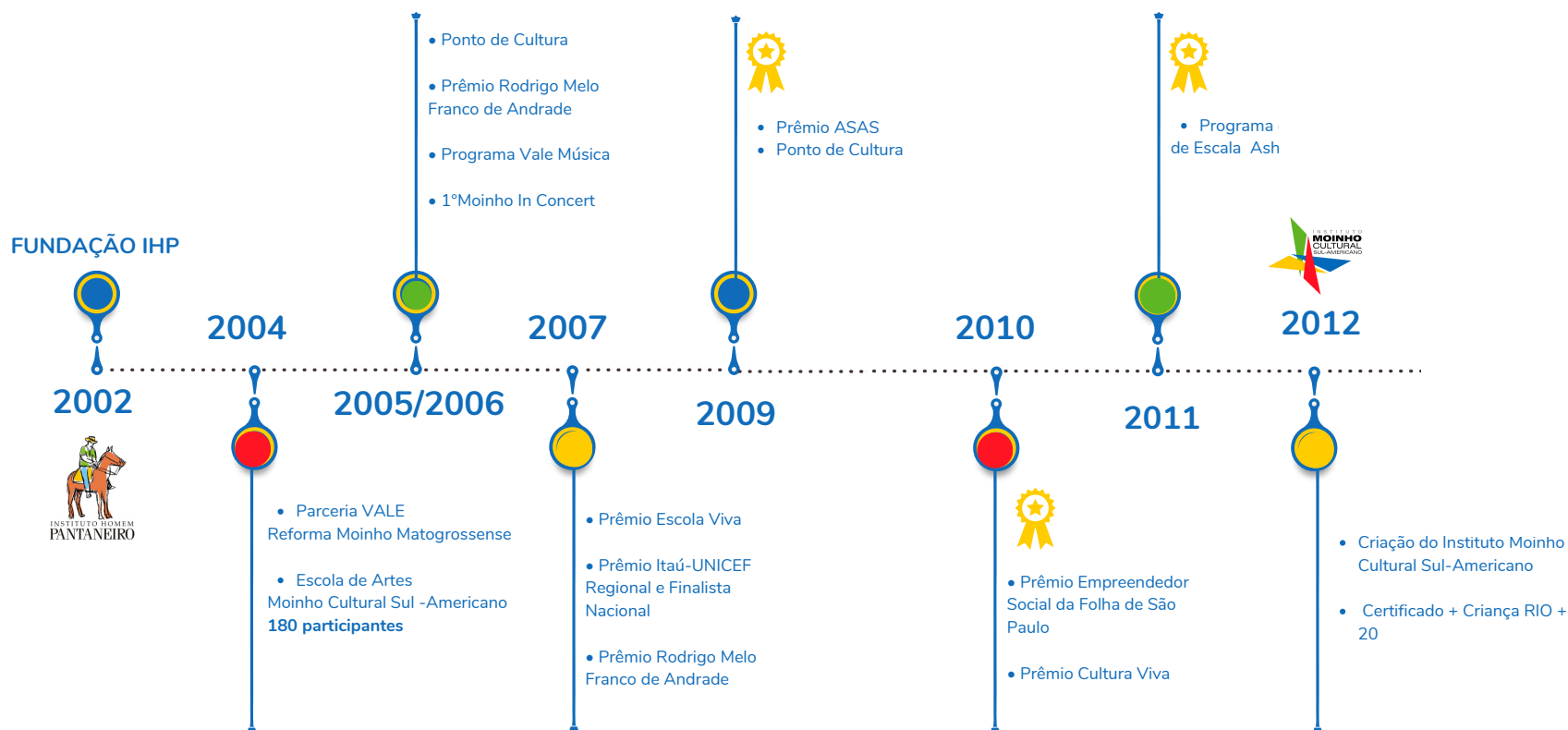


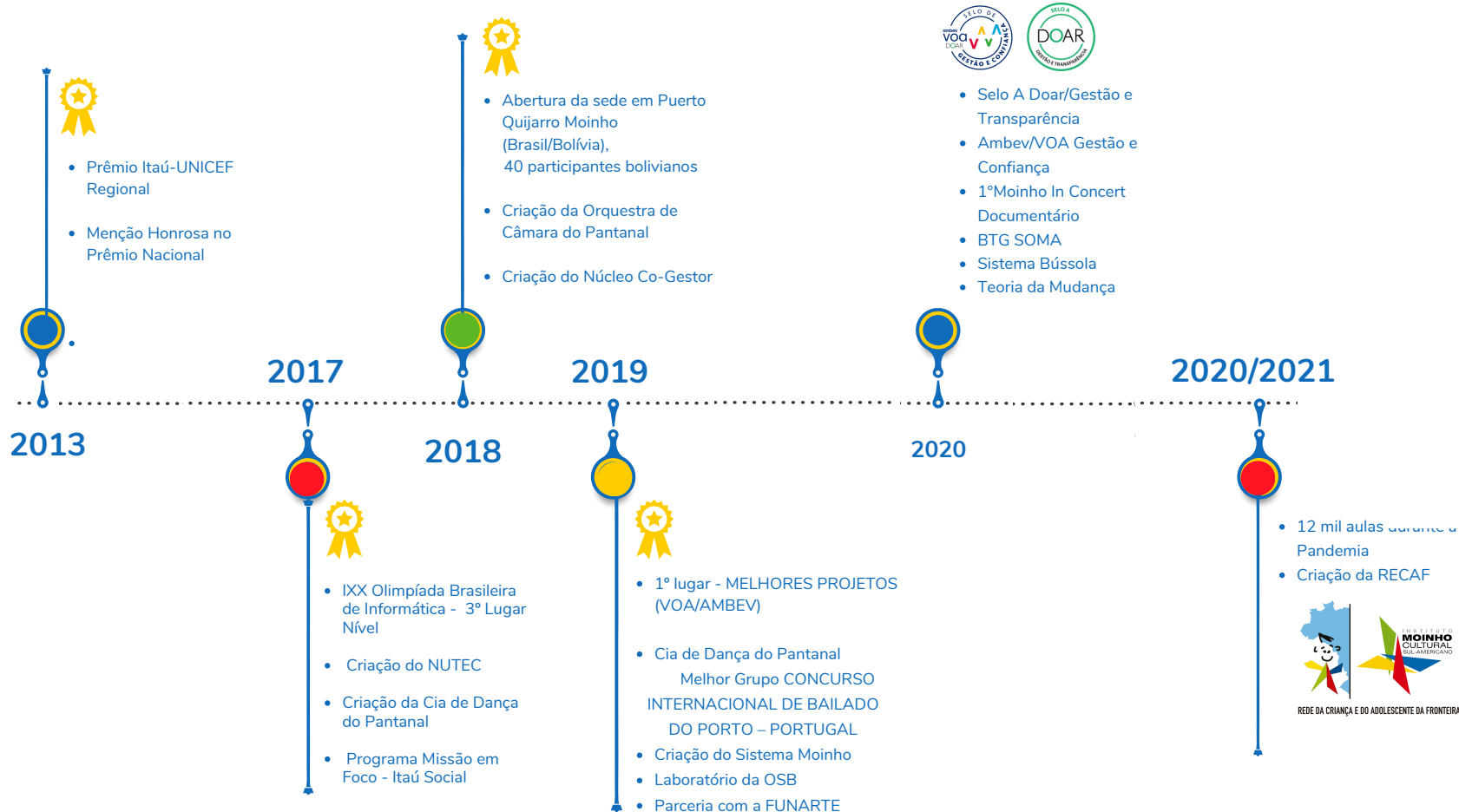
RESPEITO

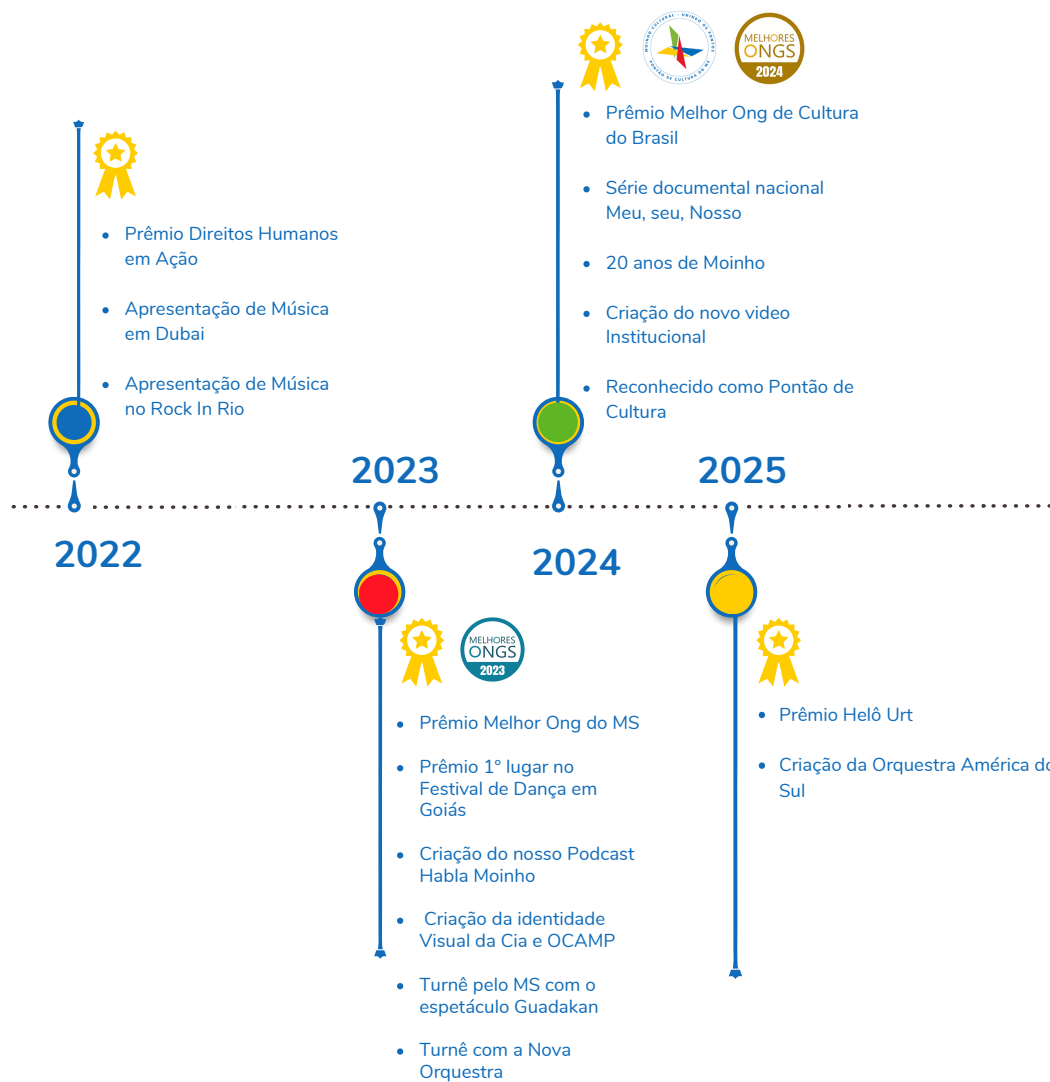
DISCIPLINA

RESPONSABILIDADE

LINHA DO TEMPO







TEORIA DA MUDANÇA

RECURSOS

Equipe interna (CLT)

Equipe terceirizados
(PJ, contratos)

Conselho

Voluntários

Material físico

Material tecnológico
(Equipamentos
programas, softwares)

Estrutura física
(próprio e terceiros);

Recursos financeiros

Instrumentos musicais
uniforme de dança e outros

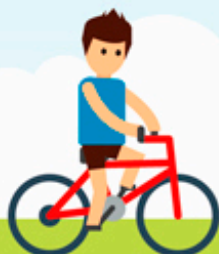
ATIVIDADES

Formação continuada
com atividade em contra
turno escolar público para
crianças, adolescentes e
jovens entre 6 e 18 anos,
sul-americanos nas áreas
de dança, música,
literatura e tecnologia;

Serviço de convivência
e fortalecimento vínculo;

Apresentações culturais;

Retenção e captação de
jovens talentos para a
região para a formação
de intérpretes criadores



TEORIA DA MUDANÇA

PRODUTOS/RESULTADO PRIMÁRIO	RESULTADOS SECUNDÁRIOS /MUDANÇA	IMPACTOS
Melhoria da auto estima	Melhoria da qualidade de vida;	Diminuição da pobreza geracional dos participantes;
Integração sul-americana com Intercâmbios e diversidade Cultural	Continuidade nos estudos regulares;	
Ocupação do tempo e possibilidade de acesso à bens culturais e tecnológicos. Mantendo-os menos expostos à situação de vulnerabilidade	Evolução profissional	Diminuição da vulnerabilidade social de crianças e adolescentes fronteiriços;
Cidadão consciente de seus direitos e deveres	Formação de plateia;	Incentivo e ampliação da cadeia produtiva da arte na região;
Fortalecimento de vínculo entre família, instituição e escola, colocando o participante ao centro	Empregabilidade e aumento de renda familiar;	
Empoderamento juvenil		Cultura de Paz.
Espectáculos, mostra didática, recitais, duo, trio		
Cia de Dança do Pantanal, Orquestra de Câmara do Pantanal, Núcleo de Tecnologia - NUTEC	Profissionalização nas áreas de dança, música e tecnologia	

RESULTADOS 2024



480

PARTICIPANTES



2.121

AULAS DE
DANÇA



3.652

AULAS DE
MÚSICA



994

ATIVIDADES DE
TECNOLOGIA



2.511

ATIVIDADES
CULTURA E
LETRAMENTO



08

EDUCAÇÃO
AMBIENTAL



25

EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL



3.397

FORTALECIMENTOS DE
VÍNCULO FAMILIAR



119

ATENDIMENTOS
PSICOLÓGICOS



411

GRUPO TEMÁTICO



49

ILHAS
CULTURAIS



07

VISITAS
INTERATIVAS

RESULTADOS 2024



15

VISITAS
DOMICILIARES



52

VISITAS
RECEBIDAS



28

CAPACITAÇÕES DE
COLABORADORES



32

REUNIÕES
EQUIPE



26

REUNIÃO DE
PAIS/RESPONSÁVEIS



29

AÇÕES DE
CIDADANIA



06

RODA
MOINHO



51

AÇÕES COM A
OSB



3

RECITAL
LANÇAMENTO



24

VALE MÚSICA



09

TURNÊ
OCAMP E CIA



24

AÇÕES
PONTÃO DE CULTURA



187

APRESENTAÇÕES
CULTURAIS



21

VIAGENS
REALIZADAS



15

CIDADES



2

PAÍSES

RESULTADOS 2024



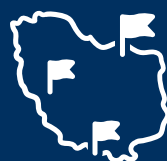
9.703

TOTAL DE AULAS



12

CAPACITAÇÕES
EXTRA
PARA PARTICIPANTES



27

AÇÕES DE
ARTICULAÇÃO
TERRITORIAL



03

AÇÕES DE
INTERCÂMBIO
CULTURAL



05

PALESTRAS



49

PARTICIPAÇÃO EM
POLÍTICAS PÚBLICAS



06

PRÊMIOS
RECEBIDOS



12

APRESENTAÇÕES
CIA



09

APRESENTAÇÕES
OCAMP



05

CIA E OCAMP



40

APRESENTAÇÕES
DANÇA E MÚSICA



88

AÇÕES
MOINHO IN CONCERT

RESULTADOS 2024



563

MATÉRIAS
JORNALÍSTICAS



351

POSTAGENS
INSTAGRAM



171

POSTAGENS
FACEBOOK



12.799

SEGUIDORES
INSTAGRAM



12.227

SEGUIDORES
FACEBOOK



2.201

INSCRITOS
YOUTUBE



397

SEGUIDORES
LINKEDIN



1.109

SEGUIDORES
TIKTOK



R\$ 1.142.083,34

PUBLICIDADE ESPONTÂNEA



NÚCLEO SOCIAL

Atendemos socialmente crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, econômica e demográfica, instruindo sobre seus direitos fundamentais, preconizado pela Constituição Federal e o Estatuto da Criança e Adolescentes (Lei nº 8069/90).

FORMAÇÃO CIDADÃ – GRUPO TEMÁTICO – SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS

NUTEC

NÚCLEO DE TECNOLOGIA



Aqui na instituição, a tecnologia é o nosso terceiro pilar, onde buscamos desenvolver crianças que se tornem adultos que pensam de uma maneira diferente, que enxergam além do objeto, que entendem a linguagem da programação e que buscam sempre inovar.

Muitas crianças e adolescentes se inspiram nesse mundo de possibilidades que é a tecnologia e buscam descobrir mais informações para aprender a criar e tornar o mundo melhor. Isso é possível através de aulas de tecnologia e inovação oferecidas aqui na instituição.

As atividades promovem também condições para que os beneficiários sejam capazes de utilizar os softwares do computador para elaborar textos, planilhas, apresentações entre outros, bem como a elaboração de um projeto individual e/ou coletivo de inserção profissional.

NÚCLEO DE CULTURA E LETRAMENTO

O Núcleo de Cultura e Letramento oferece aulas de Arte, Letramento, Literatura e Práticas Linguísticas, desenvolvendo atividades que ampliam o capital cultural dos participantes. São realizadas rodas de conversa, exposições de filmes, criação de desenhos, poemas e textos, além de momentos de leitura e jogos pedagógicos, com materiais da instituição ou criados pelos próprios participantes. As aulas de Práticas Linguísticas usam a pedagogia translingue, valorizando igualmente português e espanhol, explorando temas como culturas de países de língua espanhola e a realidade fronteiriça de Corumbá. Já as aulas de Letramento e Literatura focam na educação patrimonial, ambiental, antirracista e no desempenho escolar.

LITERATURA EM SUBDIVISÕES DE:

- Produção Textual
- Leitura e Interpretação de Textos de livros e artigos infanto-juvenis

Acompanhamento e Apoio Escolar em subdivisões de:

- Acompanhamento do Rendimento Escolar do participante no Sistema de Ensino Regular. (Ed; Infantil, Ensino Fundamental e Ensino de 2º grau)
- Apoio nas atividades de tarefas e trabalhos escolares, pesquisa e produção
- Reforço na Alfabetização em língua materna
- Ensino da Língua Espanhola
- Educação Patrimonial e Cidadania Ensino de Artes Visuais



DANÇA

Ballet Clássico, Ballet de Repertório, Dança Contemporânea, Dança Regional e Dança Criativa são praticadas em aulas que envolvem a metodologia do Sistema Moinho.

Sabemos que a dança contribui efetivamente para o desenvolvimento da criança, proporcionando concentração, equilíbrio, postura, melhorando a forma de expressão, ajudando no aumento de flexibilidade, resistência física, agilidade, equilíbrio e reflexos, contribuindo enormemente para qualquer outra atividade física que a criança venha a desenvolver no futuro.





MÚSICA

O método que ganhou forma e durante o tempo de conhecimento e retorno positivo de sua aplicabilidade foi ganhando o status de METODOLOGIA SUZUKI porque deixou de ser unilateral para de forma abrangente atingir a toda e qualquer aprendizagem que envolva a necessidade de desenvolver talentos artísticos (no nosso caso o talento musical). Aqui utilizamos o método Moinho e SUZUKI.



As aulas realizadas na área da música são: Teoria (musicalização – musicalidade) - MPB - Música regional - História da Arte - Coral e Práticas de Instrumentos: piano - Cordas (violino - viola - violoncelo - contrabaixo) - Metais (trompa - trompete - trombone - barítono) - Madeiras (flauta - clarinete e saxofone) e Percussão clássica e contemporânea. A prática instrumental é o resultado do empenho e estudo, aplicados no contato com o instrumento, onde os participantes desenvolvem a técnica através do método (livro didático) e estudo de repertório.

PRODUTOS CONSOLIDADOS



CIA DE DANÇA
DO PANTANAL

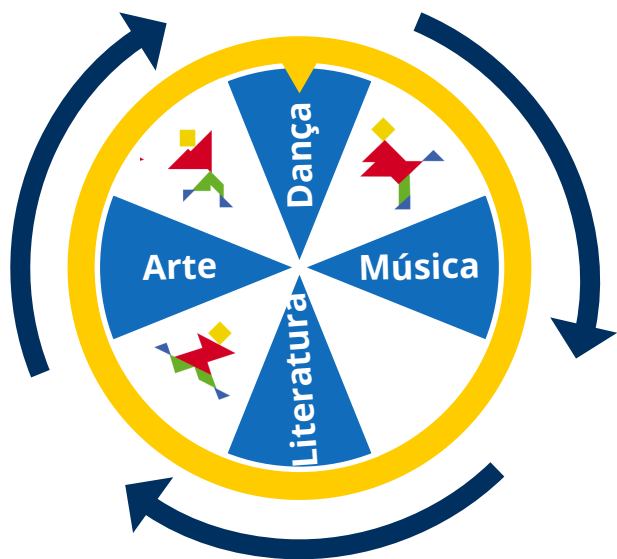


Criada em 2017, a cia atualmente é formada por ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados de outras regiões do Brasil e da América do Sul. Representa o território pantaneiro e aborda, de forma contemporânea, esse paraíso ameaçado expondo seus principais atores e o comportamento de sua geografia, recriando obras poéticas e musicais de personagens da terra. É uma Cia de Dança com identidade (Pantanal), comprometida com a formação dos futuros bailarinos do Moinho Cultural e, sobretudo, com a qualidade profissional.

ORQUESTRA DE CÂMARA DO PANTANAL



Criada em 2017, a cia atualmente é formada por ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados de outras regiões do Brasil e da América do Sul. Representa o território pantaneiro e aborda, de forma contemporânea, esse paraíso ameaçado expondo seus principais atores e o comportamento de sua geografia, recriando obras poéticas e musicais de personagens da terra. É uma Cia de Dança com identidade (Pantanal), comprometida com a formação dos futuros bailarinos do Moinho Cultural e, sobretudo, com a qualidade profissional.



RODA MOINHO

O PROGRAMA RODA MOINHO foi criado para que o Moinho Cultural vá ao encontro da Comunidade com apresentações artísticas, oficinas de percussão corporal, musicalização, dança criativa, contação de histórias e a fabricação de instrumentos alternativos com material reciclado, reutilizando materiais do cotidiano dos estudantes com foco na Educação Ambiental.



RECAF



REDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DA FRONTEIRA

A Rede da Criança e do Adolescente da Fronteira (RECAF) é um projeto sociocultural do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano que se caracteriza como um programa cuja temática principal é a garantia, proteção e promoção dos direitos das crianças e adolescentes, com o objetivo de promover protagonismo social à Criança e ao Adolescente da Região de Fronteira.



REDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DA FRONTEIRA

Trata-se de um trabalho em Rede que tem por objetivo desenvolver junto aos municípios de fronteira do solo brasileiro e cidades estrangeiras que fazem fronteira com esses municípios (cidades gêmeas), ações dirigidas para a defesa e promoção da vida de crianças e adolescentes em situação de risco pessoal e social nos municípios de fronteira do Brasil com países da América do Sul.

Dentre os municípios brasileiros inseridos na Rede, a prioridade é trabalhar com aqueles que contam com Organizações da Sociedade Civil parceiras e/ou programas sociais que participem dos Conselhos Municipais de Direitos da Criança e do Adolescente em cidades brasileiras e com Escolas Municipais e/ou estaduais da região de fronteira.

A RECAF sob a inspiração do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, tem por máxima que “a cultura é uma ferramenta para transformar vidas” difundindo ainda ideais de justiça, direitos, responsabilidade, respeito, paz, solidariedade, acolhimento e partilha, visando contribuir no reconhecimento e valorização da identidade cultural e cidadania de crianças e adolescentes de região de fronteira.



MOINHO IN CONCERT



O espetáculo Moinho in Concert consolida uma iniciativa que, de forma progressiva, tornou-se uma das realizações de maior visibilidade do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Além de reunir todas as áreas de expressão trabalhadas na Instituição, o projeto mobiliza técnicos locais e de outras regiões do País, conta com a participação de artistas brasileiros e convidados, e aproxima o grande público a uma arte de qualidade, em que os principais protagonistas são crianças e adolescentes, nos papéis de bailarinos, instrumentistas orquestrais, solistas e coralistas, moradores de Corumbá (MS), Ladário (MS), Puerto Suárez (Bolívia) e de Puerto Quijarro (Bolívia). Todos os anos os espetáculos são temáticos e desde 2008 eles são exibidos fim de ano pela TV Morena para todo o Estado do Mato Grosso do Sul e 250 mil pessoas já foram impactadas na região.



INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL
SUL-AMERICANO



@moinho_cultural



/moinho_cultural



@moinho_cultural



@Instituto Moinho Cultural Sul-Americano



Moinho Cultural - Oficial

Site: www.moinhocultural.org.br
E-mail: imc@moinhocultural.org.br
Telefone: (67) 4042-5468.

