



PORTFÓLIO



CIA DE DANÇA
DO PANTANAL



CIA DE DANÇA
DO PANTANAL

Sobre Nós

Criada em 2017, a cia atualmente é formada por ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados de outras regiões do Brasil e da América do Sul. Representa o território pantaneiro e aborda, de forma contemporânea, esse paraíso ameaçado expondo seus principais atores e o comportamento de sua geografia, recriando obras poéticas e musicais de personagens da terra. É uma Cia de Dança com identidade (Pantanal), comprometida com a formação dos futuros bailarinos do Moinho Cultural e, sobretudo, com a qualidade profissional.



Repertório



TERRAS SEM MALES
COREÓGRAFO: CHICO NELLER
CRIAÇÃO EM 2018



DIVERTIMENTO
COREÓGRAFO: BEATRIZ DE ALMEIDA
TRILHA SONORA: MOZART
CRIAÇÃO EM 2018



CARNE QUEBRADA
COREÓGRAFO: WELLIGTON JULIO
CRIAÇÃO EM 2019



FERNÃO CAPELO GAIVOTA
COREÓGRAFO: CHICO NELLER E BAILARINOS INTÉRPRETES-CRIADORES
CRIAÇÃO EM 2021



MIGRANTES
COREÓGRAFO: WELLIGTON JULIO
CRIAÇÃO EM 2022



GUADAKAN
COREÓGRAFO: CHICO NELLER
CRIAÇÃO EM 2022



ESTADO FANTASMA
COREÓGRAFO: FERNANDO MARTINS
CRIAÇÃO EM 2023



JANELA DO DIA
COREÓGRAFO: WELLIGTON JULIO
CRIAÇÃO EM 2023

Prêmios/Participações

Festival Internacional de Dança em Indaiatuba – Passo da Arte INTERNACIONAL Cia de Dança do Pantanal conquista o 1º Lugar na categoria contemporâneo avançado

3º Lugar na categoria clássico avançado no Passo da Arte Internacional

Kelven Alex, bailarino do Moinho Cultural integrante da Cia de Dança do Pantanal foi premiado como melhor bailarino do Curso de Verão “Pantanal em Dança”

Cia de Dança do Pantanal premiada como MELHOR GRUPO no Festival Internacional Bailado do Porto – Portugal

3º lugar neoclássico com divertimento no Festival Internacional Bailado do Porto – Portugal

Apresentação com a Orquestra Ouro Preto "Fernão Capelo Gaivota" em Belo Horizonte e no Rio de Janeiro

Turnê pelo MS "Fernão Capelo Gaivota" pelas cidades de Miranda, Aquidauana, Campo Grande, São Gabriel do Oeste, Rio Verde, Coxim , Três Lagoas, Dourados e Ponta Porã.

Participação no Festival Dança em Trânsito em Paris/França

Apresentação do Espetáculo GUADAKAN em algumas capitais como: Campo Grande/MS, Rio de Janeiro/RJ e São Paulo/SP

Apresentação do DUO de Onças GUADAKAN no Caldeirão do Mion

Participação no Festival Dança em Trânsito em Busan/Coreia do Sul

Apresentação de GUADAKAN no Salão de Turismo do Rio de Janeiro





Objetivos de sustentabilidade

- Pesquisar e propor diálogos entre o local e o universal;
- Produzir trabalhos de alta relevância artística;
- Ser um laboratório de criação e produção cooperativa por intérpretes-criadores.
- Ampliar a percepção sobre a consistência artística do trabalho desenvolvido pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano;

A Cia de Dança Pantanal trabalha visando:

- Perspectivas de crescimento artístico e técnico como companhia de balé/dança profissional.
- Pesquisa estética, produção de repertórios e democratização do acesso à arte
- Alcançar um crescimento vertical acelerado.
- Aumentar a excelência técnica e qualidade artística em curto tempo.
- Obter em tempo recorde de competição com as melhores instituições de ballet do Brasil e no futuro próximo do mundo.
- Desenvolver e ampliar o horizonte artístico da companhia, para que esteja na vanguarda como uma instituição de excelência artística nacional e internacional.





MÁRCIA ROLON
Diretora Executiva

Pantaneira nascida em Corumbá, Mato Grosso do Sul. Fundadora e, atualmente, Diretora Executiva no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Fundadora e Diretora Artística da Cia de Dança do Pantanal e da Orquestra de Câmara do Pantanal. Educadora Sistêmica. Mestre em Estudos Fronteiriços pela UFMS/Campus do Pantanal. Graduada em Educação Física/UFMS. Intérprete-criadora de dança contemporânea. Coreógrafa contemporânea. Professora de Ballet Clássico. Dançaterapeuta. Educadora Sistêmica. Integrante da Rede Folha de Empreendedores Socioambientais (SP). Integrante do Circuito Imigrante/UFMS. De 2013 a 2016 foi Vice-Prefeita de Corumbá, MS e Diretora-Presidente da Fundação de Cultura e de Meio Ambiente de Corumbá. Iniciou suas atividades em dança, na cidade de Corumbá-MS, a partir de 1975. Qualificou-se no Rio de Janeiro, São Paulo e Nova Iorque com mestres de renome nacional/internacional e participou de festivais de dança pelo Brasil, Bolívia, Paraguai e Itália. Dançaterapeuta – Método Maria Fux, formação com o apoio do Centro Toscano di Arte e Danza Terapia (Firenze/Itália). Foi Presidente do Conselho do Instituto Homem Pantaneiro, instituição não governamental cuja missão é “preservar e conservar o Pantanal, resguardando as características físicas, biológicas e culturais, através do fomento à geração de conhecimento por pesquisas científicas e incentivo às parcerias institucionais.”. Foi homenageada por seu trabalho no Instituto Homem Pantaneiro no 8º Festival América do Sul em 2011. Em 2010, foi finalista do Prêmio Empreendedor Social da Folha de São Paulo, faz parte da Rede Folha de Empreendedores Socioambientais. Recebeu a “Medalha do Mérito Legislativo” do Estado de Mato Grosso do Sul, em 2009 e a “Medalha do Mérito Legislativo” do município de Corumbá, em 2007, em reconhecimento à dedicação e trabalho realizado no contexto sócio, político e econômico, que contribuiu, de forma destacada, para o desenvolvimento e projeção do Estado de Mato Grosso do Sul. Recebeu a Medalha do Mérito Artístico, pelos relevantes serviços prestados à dança, do Conselho Brasileiro da Dança (C.B.D.D.), representante oficial no Brasil do Conseil International de la Danse – C.I.D. – UNESCO, em 2007. Finalista do Prêmio Cláudia 2007, na área de Cultura.



MAYDA RIVERO
Maestra de Ballet

Nascida em Camagüey, Cuba, iniciou seus estudos no ballet clássico em 1966 na Escola Provincial de Arte da cidade de Camagüey, que culminou em 1974 na Escola Nacional de Arte da Havana para atingir o nível de bailarina profissional e professora. Seus principais professores foram: Fernando Alonso, Alicia Alonso, Ramona de Saá, Vicentina de la Torre, Clara Carranco, Mirta Hermida, José Pares, Azary Plizetski, Menia Martinez, Laura Alonso, Loipa Araujo. Primeira solista do “Camagüey de Ballet” e “Ballet Nacional de Cuba” (1974 – 2000). Mestre de Ballet da Escola Cubana de Bale. Professora na Escola Municipal de Bailado de Ourinhos. Atualmente mestre de ballet no Instituto Moinho Cultural Sul Americano, em Corumbá/MS.



BEATRIZ DE ALMEIDA
Maestra de Ballet e Coreógrafa

Diretora Beatriz de Almeida do Estúdio de Dança, bailarina e mestre de ballet. Iniciou seus estudos em dança no Rio de Janeiro e teve como mestres Slava Goulenko, Tatiana Leskova e Dennis Gray. Foi bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e, posteriormente, foi convidada por Márcia Haydeé para integrar o Stuttgart Ballet (Alemanha), onde ocupou a posição de primeira bailarina. Lá, dançou grandes obras como o A Megera Domada, Eugene Onegin, O Lago dos Cisnes, de John Cranko, A Bela Adormecida, Giselle, de Márcia Haydeé, Sétima Sinfonia de Beethoven, de Uwe Scholz, e outros. A convite de Uwe Scholz, integrou o Ballet de Zurique como primeira bailarina e dançou obras como A Bela Adormecida, A Criação e Suíte para Dois Planos. Como coreógrafa, recebeu o prêmio Mercosul com o solo Alegria. Participou como jurada nos Festivais de Joinville, Cabo Frio e Paulínia. É madrinha do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (MS), onde ministra aulas e desenvolve criações coreográficas.



CHICO NELLER
Coreógrafo

Francisco de Assis de Souza Silva (Chico Neller), natural de campo grande e atua na área da dança há mais de 30 anos à frente da Ginga Cia de Dança, fundada por ele em 1986. Como coreógrafo Chico Neller, conquistou diversos prêmios importantes no universo da dança, dentre eles o de melhor coreógrafo do festival de dança de Joinville no ano de 1997 com a coreografia “Sobre o Solo”. No ano de 1999, criou a Cia do Mato, com o objetivo de reunir bailarinos de diversas escolas ou ex-bailarinos campo-grandenses, para participarem de importantes festivais de dança pelo país. Já no ano de 2002, participa como convidado da noite de gala do 20º Festival de Dança de Joinville, com a coreografia “100 Por Centro”, uma homenagem às suas raízes culturais que mescla tradição e contemporaneidade assinada por Chico Neller. Atuou como diretor e coreógrafo do Projeto Dançar, que foi uma parceria da prefeitura municipal de Campo Grande e a Ginga Cia de Dança, no período de 15 anos. Desempenhou também o cargo de coreógrafo da Ararazul Cia de Dança da Universidade Católica Dom Bosco, no período de 04/2004 à 12/2015. No ano de 2009, a Ginga Cia de Dança e contemplada com dois importantes projetos de circulação artística pelo país. O circuito Palco Giratório do SESC e o edital de ocupação da Caixa Econômica, onde a Cia ira se apresentar por mais de 30 cidades brasileiras com a coreografia “Cultura Bovina” do coreógrafo Chico Neller. Hoje atua como professor no Ginga Espaço de Dança (Campo Grande-MS) E Escola de Balé Anna Pavlova (Dourados – MS). Exercendo ainda o cargo de coreógrafo da Ginga Cia de Dança e Cia do Mato.



RUI MOREIRA

Coreógrafo e Pesquisador

Bailarino, coreógrafo e pesquisador, ícone da arte e da cultura brasileira. Dançou na companhia Cisne Negro (SP), Balé da Cidade de São Paulo (SP), Cia. Azanie (França) e no Grupo Corpo (MG), onde permaneceu como integrante durante 14 anos e estabeleceu uma relação de figura icônica da dança brasileira. Montou coreografia para vários moldes de dança, teatro, cinema e televisão, e atualmente está dirigindo a Rui Moreira Cia de Danças, onde leva a cabo investigações, coletivas e projetos individuais. Foi agraciado com a medalha da Inconfidência pelo governo do Estado de Minas Gerais, um merecido reconhecimento pelas atividades artísticas e sociais em todo território brasileiro.



JORGE AMARANTE

Coreógrafo

Nasceu em Buenos Aires, Argentina, onde se formou no Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Foi bolsista da Fundación del Teatro Colón por ter uma das melhores médias.

Foi Diretor Artístico do Stable Ballet do Teatro Colón de Buenos Aires. E Diretor Artístico do Ballet de Monterrey- México. Os primeiros passos a nível profissional foram com o Ballet del Teatro Argentino de La Plata em 1988. Por competição em 1989 ingressou no Ballet Estável do Teatro Colón e em 2002 foi promovido ao cargo de Bailarino Solista. Em 1990-1991 foi convidado por Julio Bocca para ingressar no Ballet Argentino. Onde ele fez várias viagens pela Itália, Alemanha, Luxemburgo, Dinamarca, Espanha, Suíça, México, Costa Rica, Cuba, Venezuela, Brasil. De 2003 a 2010 dirige a sua empresa “Surdance Ensemble”, que com as suas criações originais tem sido convidada para vários e prestigiados festivais nacionais e internacionais. Atualmente dirige o seu próprio grupo “Compañía Jorge Amarante” com criações próprias. Além disso, como referência na área da dança no país, ministra diversos seminários e participa dos mais diversos concursos como júri. Sua recente obra “GISELLE” apresentada em março de 2021, obteve grande repercussão tanto no público quanto na crítica especializada. Desde 2019 faz parte do corpo docente da “Fundación JULIO BOCCA”



FERNANDO MARTINS

Coreógrafo

No decorrer de 35 anos dedicados à dança, Fernando Martins concentra sua pesquisa no corpo, explorando diversas estéticas, modos e perspectivas de produção e pesquisa em dança. Mergulhando profundamente nas propostas artísticas de cada companhia que trabalhou, o artista vem aprimorando, nos últimos 10 anos, sua pesquisa na Plataforma Shop Sui: um espaço dinâmico dedicado ao seu processo criativo como artista independente em São Paulo, onde concentra suas expressões artísticas e abarca seus projetos autorais, co-criações e pesquisas em desenvolvimento, incluindo Brain Diving e A Dieta Aranha.

Durante sua trajetória, a filosofia e a esquizoanálise foram cruciais para a formação das ideias de Fernando Martins, agregando conhecimento aos seus estudos. Além disso, estabeleceu importantes parcerias artísticas, incluindo o papel como co-fundador da Random Collision na Holanda, um projeto que se dedica a subsidiar jovens coreógrafos em suas pesquisas e produções artísticas. Ele também colaborou com o cientista holandês Tom Postmes no projeto Experiment A, aprofundando sua relação com os temas abordados em seus trabalhos coreográficos.



WELLIGTON JULIO

Coreógrafo e Bailarino, 36 anos, nascido em Viçosa/MG.

Iniciou suas atividades na dança no ano de 2001 aos 14 anos de idade, com grandes maestros do ballet clássico, José Antônio Ramos (Cuba), Moraima Gonzales (Cuba), Reynaldo Muniz Delgado (Cuba), Bruna Helena Soares, em Núcleo de Arte e Dança – Viçosa/MG, na dança contemporânea, com Renato Vieira, Henrique Talmah, Cat Cogliando (USA), Mário Nascimento – MG, Lakka – MG, Rui Moreira -MG, Quick, Rosa Antuña – MG, Alex Neoral – RJ, Ana Carol Camargo – MG, Lidiane Jacinto – MG, Fernando Martins – SP, em Núcleo de Arte e Dança – Viçosa/MG. Atualmente atua como professor de dança contemporânea no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano e como bailarino e coreógrafo da Cia de Dança do Pantanal, sob coordenação dos grandes maestros, Rolando Candia , Mayda Riveiro e Marcia Rolon.

Intérpretes-criadores



AGUSTIN SALCEDO

Intérprete-criador, 29 anos, nascido em Mar del Plata/ARG.

Com 19 anos ele começou seus estudos na dança final de 2014, na sua cidade natal, Mar del Plata, Argentina, sobre a direção de Mariana Gorga.

No ano 2016 deu continuidade ao seus estudos na cidade de Buenos Aires, na fundação Julio Bocca e no Instituto Superior de Arte do Teatro Cólón, onde realizou várias apresentações junto da Ópera e do Ballet Estable. Sendo algumas delas o Quebra Nozes e Romeo e Juliette, sobre a direção da Primeira bailarina e diretora artística Paloma Herrera.

Fez aulas e masterclass com relevantes mestres como Cecilia Figueredo, Julio Bocca, Paloma Herrera, Marianela Nuñez, Alejandro Parente, Anna Maria Stekelman, Cecília Kerche, Beatriz de Almeida, Tatiana Golyakova, entre outros.

No ano 2019 entrou na Cia de dança do Pantanal, em Corumbá, MS. Onde trabalha atualmente como bailarino.

Junto da Cia fez viagens nacionais e internacionais. Viagrou pelo estado de Mato Grosso do Sul e outros estados do Brasil e fora do país foi pra Portugal, Paris e Coreia do Sul.



ALINE ESPIRITO SANTO

Coordenadora e intérprete-criadora, 27 anos, nascida em Corumbá/MS.

Iniciou os estudos técnicos em dança no ano de 2006 no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, onde fez aulas com grandes referências do balé clássico, como, Beatriz de Almeida, Reynaldo Muniz e Nathalia Zemtchenkova e da dança contemporânea como, Sônia Rolon, Marcia Rolon, Joel de Oliveira, Rossana Boccia, Greydson Araújo e Norén Gúsman. Foi selecionada para audição na Escola Estadual de Berlin (2011); Recebeu premiação na 1ª mostra clássica de dança do MS em Campo Grande (1º lugar – variação de repertório pássaro azul/2012); Se formou em balé clássico (metodologia cubana) e dança contemporânea pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (2015); Esteve como atriz na peça “Atenciosamente, eu” da Cia do Caos por meio do EDITAL Nº 002/2017 - PROEC / UEMS-CULTURA-EDITAL DE FLUXO DAS AÇÕES DE CULTURA (2017-2019); Fez capacitação para professores de balé clássico em metodologia cubana, módulos I e II com Ronaldo Martins (2019); Participou do CURSO DE METODOLOGIA DE ENSINO A DANÇA “A ESCUTA DO CORPO” com Jussara Miller (2019); Foi monitora com bolsa da disciplina “Pedagogia do movimento expressivo” do curso de licenciatura em Artes Cênicas (UEMS) (2019); Foi bolsista de iniciação científica com a pesquisa “A abordagem da técnica nos processos artísticos e pedagógicos em dança” (2019-2020); Graduada em licenciatura em Artes Cênicas (teatro e dança) pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (2020).

Hoje é Integrante do grupo de pesquisa em dança intitulado “Corpo sendo: grupo de pesquisa em práticas somáticas e performativas na Técnica Klauss Vianna” (UEMS-UUCG); Coordenadora do núcleo de dança do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano onde também ministra aulas de dança criativa e balé clássico.



IZABELLE PAIVA

Intérprete-criadora, 28 anos, nascida em Corumbá/MS.

Iniciou sua trajetória na dança em 2007 no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, aos 9 anos de idade, onde realizava aulas de dança e música. Ao focar-se na dança, participou de cursos e festivais como: Festival de Dança em Joinville (SC), Prêmio Onça Pintada (MS), Curso de Férias Pantanal em Dança (MS) onde atuou como primeira bailarina no Ballet Clássico de Repertório Dom Quixote. Fez aulas com grandes referências da dança, como Beatriz de Almeida, Toshie Kobayashi, Joel de Oliveira e Greydson Araújo.

Na Cia, seguiu seus aprimoramentos com os renomados maestros Rolando Candia e Mayda Riveiro. Participou de trabalhos coreográficos de Chico Neller, Rui Moreira, Wellington Júlio, Fernando Martins e Jorge Amarante. Dentre muitas experiências com a Cia, foi solista do grupo no fragmento da peça 'Terra sem Males' do coreógrafo Chico Neller, que premiou a Cia de Dança do Pantanal com 1º Lugar (categoria contemporâneo avançado) no Festival Internacional de Indaiatuba (SP) - Passo de Arte Internacional, em 2018; posteriormente premiado como MELHOR GRUPO no Festival Internacional Bailado do Porto – Portugal, em 2019. Participou também de um intercâmbio/vivência profissional na Cia de Dança Deborah Colker no Rio de Janeiro em 2023.

Atualmente, além atuar como Bailarina da Cia de Dança do Pantanal, é instrutora de dança criativa no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano e cursa Licenciatura em Dança.

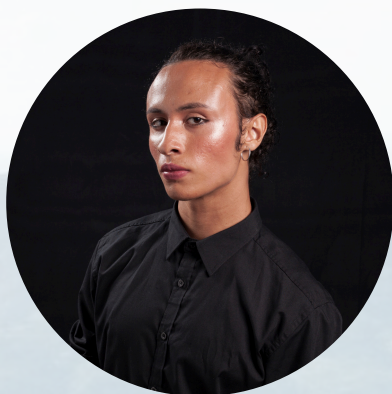


KELVEN ALEX LOPES DE JESUS

Intérprete-criador, 28 anos, nascido em Corumbá/MS.

Iniciou suas atividades no ballet no ano de 2006 aos 8 anos de idade, com grandes maestros Luiz Rubens e Reynaldo Muniz (do ballet nacional de Cuba) Joel de Oliveira, Beatriz de Almeida, Nathalia Zemtchenkova, Gredson Araújo e Noren Gusman.

Atualmente atua como professor de dança na Fundação de Cultura de Corumbá, faz parte de um grupo de dança de rua chamado URBE e como bailarino na cia de dança do pantanal onde é administrado por grandes maestro, Rolando Cândia, Mayda Rivero e Márcia Rolon que tem oportunidade de trabalhar com grandes maestros do estado , fora do estado e até mesmo fora do Brasil .



LUZ SILVA GONÇALVES COELHO

Intérprete-criadora, 21 anos, nascido em Corumbá – MS.

Iniciou seus estudos com a dança no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano aos 13 anos, em 2017. Participou de grandes espetáculos do Moinho Cultural como: Nossa Gênese (2017), Memórias de um Imigrante (2018), Quebra-Nozes (2021) e Guadakan (2022). Em 2021, fez sua primeira viagem como participante do Moinho Cultural, onde foram competir no festival Onça Pintada em Campo Grande-MS, levando a coreografia "Canoa", criada pelo professor e coreógrafo Contemporâneo Wellington Júlio, onde levaram o primeiro lugar em dança em grupo. Em 2022, Luz Coelho começou seu estágio na Cia de Dança do Pantanal, onde continuou desenvolvendo e aperfeiçoando suas habilidades com aulas de balé clássico ministradas pelos grandes maestros cubanos Mayda Riveiro, Rolando Candia e Rudy Candia, também com aulas de dança contemporânea, ministradas pelo bailarino, professor e coreógrafo Wellington Júlio. Em 2022, participou de sua primeira turnê com a cia pelo estado de Mato Grosso do Sul, levando para as escolas estaduais de 8 cidades o espetáculo "Fernão Capelo Gaivota", criado pelo coreógrafo Chico Neller. Dançou o espetáculo contemporâneo "Migrantes", criado pelo coreógrafo e professor Wellington Júlio. Em julho de 2022, Luz ganhou uma bolsa de estudos no maior festival de dança do Brasil, que acontece em Joinville, SC. Também concluiu um curso de balé clássico ministrado pelo professor e bailarino Gustavo Lopes. Em 2023, Luz Coelho participou e dançou o espetáculo "Estado Fantasma", criado e dirigido por Fernando Martins. Atualmente, além de atuar como bailarina da Companhia de Dança do Pantanal, atua como instrutora de cursos livres no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano e cursa fisioterapia.



MARCOS VINÍCIUS XIMENES

Intérprete-criador, 18 anos, nascido em Corumbá/MS.

Iniciou seus estudos no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano com 8 anos de idade onde realizava aulas de dança e música. Em 2021/2024 Participou do grande Festival prêmio onça pintada localizada em Campo Grande-ms. (2021)Conquistou Troféu de primeiro lugar com seu grupo Intermediário dança com coreografia do Coreógrafo Wellington Júlio da instituição IMC.

(2024) Foi contemplado e indicado como melhor bailarino do festival prêmio onça pintada, Conquistando medalhas de 1º lugar na modalidade Contemporâneo e estilo livre, como Intérprete-criador.

(2023) participou do Festival Internacional de Goiânia em Goiás, conquistando medalhas de 1 º Lugar 3 º lugar com ajuda de grandes maestros cubanos Rudy Cândia , Mayda Riveiro e Rolando Candia. E os profissionais Pedro Barros e Frantielly Kadija. Teve a honra de trabalhar com coreógrafos: Chico Neller , Beatriz de Almeida e Igor Gasparini. Atualmente Dança na cia de dança do Pantanal Corumbá-ms, com direção de Márcia Rolon.



NAYARA CONCEIÇÃO APONTE

Intérprete-criadora, 27 anos, nascida em Corumbá MS.

Entrou no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano aos 8 anos de idade, fez parte da Orquestra do Moinho Cultural, onde tocava violino e logo passou para a dança onde teve excelentes maestros como Duda Braz da São Paulo Cia de Dança, Joel de Oliveira da Cia de Dança Cisne Negro, Luiz Rubens e Reynaldo Muniz do Ballet Nacional de Cuba. Participou do YAGP em 2013 na cidade de São Paulo, do concurso de dança Onça Pintada 2016 e 2017, onde ganhou bolsa de estudos. Atualmente dança na Cia de Dança do Pantanal, com a direção de Marcia Rolon. Colabora de balé clássico do núcleo de dança no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano



NÚBIA SILVA DOS SANTOS

Intérprete-criadora, 28 anos, nascida em Corumbá/MS.

Formada pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, iniciou seus estudos em dança no ano de 2004. Tem como base o ballet clássico da metodologia cubana. Se aprimorou na dança contemporânea ao longo de sua carreira, tornando assim uma intérprete criadora. Premiada em festivais Brasileiros e europeu. Atualmente integra a Cia de dança do Pantanal, que reside em Corumbá-MS e roda o Brasil e o mundo com espetáculos como "Carne Quebrada", "Guadakan", "Migrantes" e "Janela do dia". É também colaboradora de dança na instituição onde se formou.

Mídia

- **Rui Moreira cria coreografia para companhia do Pantanal - 19 de julho de 2017**

Link: <https://clickondance.com/novidades/novidade/128?p=92>

- **Companhia de Dança do Pantanal conquista vaga para participar de evento em Portugal - 09 de julho de 2018**

Link: <https://diarionline.com.br/?s=noticia&id=103609>

- **Companhia de MS recebe convite para apresentar na Europa coreografia inspirada no Pantanal - 13 de agosto de 2018**

Link: <https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2018/08/13/bailarinos-apresentam-coreografia-inspirada-na-beleza-e-desafios-do-pantanal-e-vencem-premio-na-europa.ghml>

- **Cia de Dança do Pantanal dá seu maior passo em Portugal - 30 de março de 2019**

Link: <https://diarionline.com.br/?s=noticia&id=109079>

- **Em disputa por bolsa, Cia de Dança do Pantanal viaja a Portugal nesta segunda - 31 de março de 2019**

Link: <https://midiamax.uol.com.br/midiamais/danca/2019/em-disputa-por-bolsa-cia-de-danca-do-pantanal-viaja-a-portugal-nesta-segunda/>

- **Companhia de dança do Pantanal representa Brasil em festival em Portugal - 30 de março de 2019**

Link: https://globoplay.globo.com/v/7500249/?fbclid=IwAR2mC3c28U7MvhpFTIyZ_4XjvFwLJEohZjpmheqaz_s4R6ydwcmEqVL-g

- **Companhia de Dança do Pantanal é premiada em concurso, na cidade do Porto, em Portugal - 08 de abril de 2019**

Link: <https://globoplay.globo.com/v/7523741/?fbclid=IwAR36ZquNgtPudfvqQjrKohGTiz041KPahk9XnDE4p3ueLcjsUQlOPtTZ5c>

- **Grupo de Corumbá vence concurso internacional de dança, em Portugal - 09 de abril de 2019**

Link: <https://www.campograndenews.com.br/lado-b/artes-23-08-2011-08/grupo-de-corumba-vence-concurso-internacional-de-danca-em-portugal>

- **Em Portugal, Cia de Dança ganha Concurso Internacional de Bailado do Porto - 11 de abril de 2019**

Link: <https://corumba.capitalnews.com.br/cultura-e-entretenimento/em-portugal-cia-de-danca-ganha-concurso-internacional-de-bailado-do-porto/328120>

- **Cia. de Dança do Pantanal é premiada em Portugal com espetáculo sobre o meio ambiente - 31 de outubro de 2019**

Link: <https://correiodoestado.com.br/correio-b/cia-de-danca-do-pantanal-e-premiada-em-portugal-com-espetaculo-sobre-o-meio-ambiente/362926>

- **Tulipa Ruiz e bailarinos do Pantanal são atrações artísticas do Empreendedor Social 2019 - 31 de outubro de 2019**

Link: <https://www1.folha.uol.com.br/empreendedor-social/2019/10/tulipa-ruiz-e-bailarinos-do-pantanal-sao-atracoes-artisticas-do-empreendedor-social-2019.shtml>

- **Cia de Dança do Pantanal integra o ritmo do tango em repertório e amplia conexão com a cultura sul-americana - 10 de março de 2020**

Link: <https://folhams.com.br/2020/03/10/cia-de-danca-do-pantanal-integra-o-ritmo-do-tango-em-repertorio-e-amplia-conexao-com-a-cultura-sul-americana/?fbclid=IwAR31CQoS40pO3tgM9bAhip-9oPhahVVKb9jKMLazt2w214i6h-Dnmga0lg>

- **Cia de Dança do Pantanal integra o ritmo do tango em repertório e amplia conexão com a cultura sul-americana - 10 de março de 2020**

Link: <https://folhams.com.br/2020/03/10/cia-de-danca-do-pantanal-integra-o-ritmo-do-tango-em-repertorio-e-amplia-conexao-com-a-cultura-sul-americana/>

- **Sesc Cultura terá bate-papo virtual sobre o espetáculo "Carne Quebrada" - 17 de agosto de 2020**

Link: <https://www.msnoticias.com.br/editorias/geral-ms-noticias/sesc-cultura-tera-bate-papo-virtual-sobre-o-espetaculo-carne/101047/>

- **Cia de Dança do Pantanal, formado na fronteira Brasil/Bolívia, leva o Pantanal para o mundo - 28 de abril de 2021**

Link: <https://www.correiodecorumba.com.br/?s=noticia&id=40376>

- **Conheça o grupo de dança de Corumbá que leva o nome do Pantanal para o mundo - 29 de abril de 2021**

Link: <https://www.acritica.net/light/conheca-o-grupo-de-danca-de-corumba-que-leva-o-nome-do-pantanal-para-o/522324/>

Mídia

- Cia de Dança do Pantanal faz apresentação online com espetáculo “Came Quebrada” nesta sexta-feira - 29 de abril de 2021
Link: <https://folhams.com.br/2021/04/29/cia-de-danca-pantanal-faz-apresentacao-online-com-tespetaculo-came-quebrada-nesta-sexta-feira/>
- Cia de Dança do Pantanal e OCAMP se apresentam no Ninhal da Dança, em Corumbá - 14 de novembro de 2021
Link: <https://www.agorams.com.br/cia-de-danca-do-pantanal-e-ocamp-se-apresentam-no-ninhal-da-danca-em-corumba/>
- Cia de Dança do Pantanal apresenta trecho de ‘Came Quebrada’, no Rio de Janeiro - 17 de novembro de 2021
Link: <https://www.correiodecorumba.com.br/?s=noticia&id=42633>
- Cia de Dança faz audição para novos bailarinos - 31 de janeiro de 2022
Link: <https://diariomsnews.com.br/noticias/destaque-2/cia-de-danca-do-pantanal-faz-audicao-para-selecionar-bailarinos/>
- Programa Felinos Pantaneiros recebe apoio da General Motors - Participação Cia de Dança do Pantanal - 18 de março de 2022
Link: http://www.correiodecorumba.com.br/?s=noticia&id=44057&fbclid=IwAR2_-lXaLlOoigp4ZOdHV782ukivNZYLdR6R2M9-RYTRZ-gawPdo47zYAO
- Festival de dança promove apresentações gratuitas até domingo
Link: https://www.correiodoestado.com.br/correio-b/festival-de-danca-promove-apresentacao-gratuita-ate-domingo/400826?fbclid=IwAR2F2tnpAjtumCuciboLjpkrlTw_EcXhiQzwpJ55OLcDcN8mWy1fWoLoDA
- Mais de mil pessoas prestigiaram a 4ª Edição do Festival Dança Três
Link: http://www.treslagoas.ms.gov.br/mais-de-mil-pessoas-prestigiaram-a-4a-edicao-do-festival-danca-tres/?fbclid=IwAR3HYST6AeUgBnZugJit5JjoFU_HoeWLyglCMW4m_dkZL_C0-mIPTHG9F
- Orquestra Ouro Preto estreia ‘Fernão Capelo Gaivota’
Link: https://www.em.com.br/app/noticia/cultura/2022/07/14/interna_cultura,1380027/orquestra-ouro-preto-estreia-fernao-capelo-gaivota.shtml
- Festival de Inverno de Bonito /MS
Link: <https://www.festivaldeinvernodebonito.ms.gov.br/danca-migrantes-cia-de-danca-do-pantanal-ms/>
- Cia de Dança do Pantanal inicia turnê sobre ‘amores esquecidos’
Link: <https://www.campograndenews.com.br/lado-b/diversao/cia-de-danca-do-pantanal-inicia-tune-sobre-amores-esquecidos>
- Festival Dança em Trânsito chega nos dias 24 e 25 de agosto a Corumbá
Link: <https://midiamax.uol.com.br/midiamais/danca/2022/festival-danca-em-transito-chega-nos-dias-24-e-25-de-agosto-a-corumba/>
- Com doações, bailarinos viajam 9 mil km para representar MS na França
Link: <https://midiamax.uol.com.br/midiamais/2022/com-doacoes-bailarinos-viajam-9-mil-km-para-representar-ms-na-franca/>
- ‘Moinho In Concert 2022 – Guadakan’ chega a Corumbá
Link: <https://oestadoonline.com.br/arte-e-lazer/moinho-in-concert-2022-guadakan-chega-a-corumba/>
- Espetáculo que emocionou corumbaenses será transmitido pela TV Morena
Link: <https://primeirapagina.com.br/tv/espetaculo-que-emocionou-corumbaenses-sera-transmitido-pela-tv-morena/>
- Espetáculo Moinho In Concert - Guadakan será transmitido pela TV Morena, no dia 31 de dezembro
Link: <https://g1.globo.com/ms/mato-grosso-do-sul/noticia/2022/12/28/espetaculo-moinho-in-concert-guadakan-sera-transmitido-pela-tv-morena-no-dia-31-de-dezembro.ghtml>
- Guadakan expande grito de alerta na TV
Link: <https://www.douranews.com.br/cultura/guadakan-expande-grito-de-alerta-na-tv/167210/>
- Guadakan Cia de Dança e Orquestra do Pantanal apresentam espetáculo sobre lenda guató
Link: <https://correiodoestado.com.br/correio-b/guadakan-cia-de-danca-e-orquestra-do-pantanal-apresentam-espetaculo/413546/>
- Moinho Cultural sai em turnê por Mato Grosso do Sul com o espetáculo Guadakan
Link: <https://www.fundacaodecultura.ms.gov.br/moinho-cultural-sai-em-tune-por-mato-grosso-do-sul-com-o-espetaculo-guadakan/>

Mídia

- Em Corumbá, Cia de Dança retrata a insensibilidade humana com o espetáculo 'Estado Fantasma' - 19 outubro 2023

Link: <https://midiamaxuol.com.br/midiamais/evento/2023/em-corumba-cia-de-danca-retrata-a-insensibilidade-humana-com-o-espetaculo-estado-fantasma/>

- Duo Onças: dançarinos de MS apresentam belezas e dilemas do Pantanal - Fevereiro de 2024

Link: <https://oestadoonline.com.br/arte-e-lazer/duo-oncas-dancarinos-de-ms-apresentam-belezas-e-dilemas-do-pantanal/>

- Moinho Cultural leva "Guadakan" para o Paraná e Assunção, no Paraguai

Link: <https://www.correiodecorumbapantanal.com.br/cultura/moinho-cultural-leva-guadakan-para-o-parana-e-assuncao-no-paraguai>

- Espetáculo "Guadakan" Chega a Foz do Iguaçu em Meio a Emergência Ambiental no Pantanal

Link: <https://fronteiralivre.com.br/role-na-fronteira/espetaculo-guadakan-chega-a-foz-do-iguacu-em-meio-a-emergencia-ambiental-no-pantanal>

Mídia



Apresentações começam nesta sexta-feira (16) e vão se estender por todo o final de semana

Graziela Rezende | 16/09/2022 - 07:57



Foto: Montagem/Jornal Midiamax

As apresentações começam nesta sexta-feira (16) e vão se estender por todo o final de semana, no Festival Dança em Trânsito, em Paris, na França. Graças a doações, três bailarinos de [Mato Grosso do Sul](#) estarão lá: Agustin Salcedo Martin, Núbia Santos e o bailarino e também coreógrafo Wellington Júlio, da [Companhia de Dança do Pantanal](#).



Divulgadas as atrações regionais selecionadas para o Festival de Inverno de Bonito 2022



Foi publicado no Diário Oficial do Estado desta sexta-feira (12.08)



ÚLTIMAS NOTÍCIAS



NA CAPITAL
Cia CocoonDance, da Alemanha, traz para a capital workshop e espetáculo Vis Motrix



CULTURA
No próximo domingo, 11,
Som da Concha shows de
Pessê Ribeiro e Carlos
Colmann

Mídia

Jornal

Caderno Especial

o Estado

Mato Grosso do Sul .Online

Publicidade Legal

Educação

Arte e Lazer

Cotidiano

Economia

Esportes

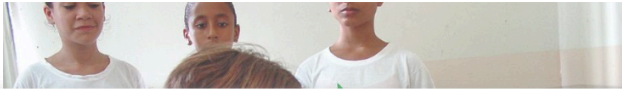
Política

Policial

Mais

ARTE E LAZER

'Moinho In Concert 2022 - Guadakan' chega a Corumbá



ter, 17 de Jan 2023 | 09:51

ÚLTIMAS | SEGURANÇA | SAÚDE | ECONOMIA | AGRO | POLÍTICA | COMPORTAMENTO | WEB STORIES

Espetáculo que emocionou corumbaenses será transmitido pela TV Morena

O espetáculo Guadakan reuniu mais de 400 crianças e adolescentes, além da Orquestra de Câmara do Pantanal e Cia. de Dança do Pantanal

Por: Maressa Mendonça
28/12/2022 10:20, atualizado em 28/12/2022 10:26

WhatsApp

O espetáculo Moinho In Concert – Guadakan que trata sobre os ciclos do Pantanal e alerta sobre a importância da preservação, será transmitido pela TV Morena, no próximo sábado (31), a partir das 14h20. Ao todo, 400 crianças e adolescentes do Moinho Cultural, além da Orquestra de Câmara do Pantanal e Cia. de Dança do Moinho Cultural, apresentaram o espetáculo que ocorreu nos dias 14 e 15 de dezembro, em

Publicidade



Sesc MS
Cultura. Assistência Acadêmica. Escola. Saúde. Restaurantes. Lazer.
47 3311-4300 • 47 99838-1371

Recomendadas



Buscar

terça, 17 de janeiro de 2023

Douranews

O JORNAL DE DOURADOS

(67) 99913-8196

Dourados 27°

Página Inicial

Últimas Notícias

Dourados

Educação

Política

Polícia

Economia

Esportes

Saúde

Mundo

Cidades

Entretenimento

VESTIBULAR 2023

UNIGRAN

Inscriva-se já!

unigran.br

SOS PANTANAL

Guadakan expande

Espetáculo já foi visto por mais de

28 dezembro 2022 - 08h22 | Por Redação Douranews

MENU

g1

MATO GROSSO DO SUL

MORENA

ASSINE JÁ

ENTRA

ASSINE JÁ

ENTRA

BUSCAR

Espetáculo Moinho In Concert - Guadakan será transmitido pela TV Morena, no dia 31 de dezembro

O espetáculo do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano reuniu mais de 400 crianças e adolescentes, além da Orquestra de Câmara do Pantanal (OCAMP) e Cia. de Dança do Pantanal.

Por Thais Libni, g1 MS — Mato Grosso do Sul
28/12/2022 11h20 · Atualizado há 2 semanas

Facebook

Twitter

WhatsApp

Telegram

LinkedIn

Share

Mídia



Espectáculo “Guadakan”, do Moinho Cultural, inicia turnê por três cidades de MS e será apresentado hoje na Capital, no teatro Glauce Rocha, com entrada gratuita

Uma Breve

Pela primeira vez, o espetáculo “Guadakan”, do Moinho Cultural, será apresentado por Mato Grosso do Sul. Ele será apresentado em Campo Grande, de 20h, desta quarta-feira (12), no teatro Glauce Rocha, depois, em Ponta Porã, nos dias 14 e 15, no Centro Internacional de Convenções Miguel Costas e, por último, no Teatro (Teatro) de Toledo em Toledo, em Corumbá, no sábado (15), às 18h30, na praça Antônio João. Criado a partir da lenda guarani, que celebra o espírito Guató, o espetáculo musical e coreográfico é uma homenagem à cultura e à história do povo guarani.

Adaptação para teatro

Com o apoio de 100 integrantes da lenda guarani e especialistas, o espetáculo foi adaptado para o teatro. A adaptação foi feita por um grupo de artistas do Moinho Cultural, com a participação de artistas profissionais da Cia. de Teatro do Paraná e a Cia. de Teatro do Paraná. O espetáculo será apresentado em Ponta Porã, no sábado (15), às 18h30, na praça Antônio João. O espetáculo será apresentado em Ponta Porã, no sábado (15), às 18h30, na praça Antônio João.

Programação das apresentações do espetáculo “Guadakan”

Campo Grande (12h)
Local: Teatro Glauce Rocha
Horário: 20h

Ponta Porã (14h)
Local: Centro Internacional de Convenções Miguel Costas
Horário: 18h

Dourados (15h)
Local: Praça Roberto Silva
Horário: 18h30

Ponta Porã recebe o espetáculo Guadakan

13 de abril de 2023

Curta 1

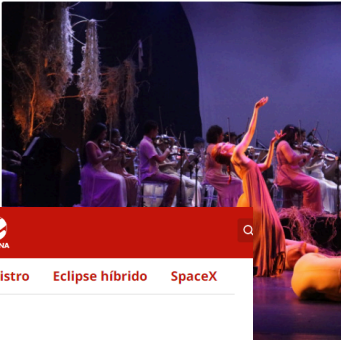
- Facebook
- Twitter
- Pinterest
- WhatsApp
- Email
- Print



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança

Moinho Cultural faz turnê em Mato Grosso do Sul com o espetáculo Guadakan

Da Redação com assessoria de imprensa em 10 de Abril de 2023



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança



Espectáculo concebido a partir de um mito guarã, que une dança

Moinho Cultural leva lenda pantaneira aos palcos em turnê mística por MS; veja programação

As apresentações começam em Campo Grande e vão passar por Dourados e Ponta Porã. Mais de 40 artistas vão unir dança e música em espetáculo que promete impactar o público.

Por José Câmara, g1 MS

11/04/2023 21h12 - Atualizado há uma semana

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp
- Telegram
- LinkedIn



Publicado por Imprensa

- Facebook
- Twitter
- WhatsApp

No mês de abril, o espetáculo Guadakan, criado e apresentado pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, com a participação de mais de 40 integrantes da instituição, será apresentado agora em três municípios sul-mato-grossenses: Campo Grande, Dourados e Ponta Porã. A primeira parada da turnê por Mato Grosso do Sul é em Campo Grande. O espetáculo será apresentado no Teatro Glauce Rocha, nessa quarta-feira (12), às 20h. Com classificação indicativa de 14 anos, a entrada é gratuita. Ingressos devem ser retirados no local uma hora antes, às 19h.

Bailarino da Cia de Dança do Pantanal se apresenta com artistas Tchecos e refugiados da Ucrânia



Redação - 9 de agosto de 2023



O bailarino Agustín Salcedo, da Cia de Dança do Pantanal, se apresenta com intérpretes brasileiros, tchecos e refugiados da Ucrânia, no Rotas, em Campo Grande.

Apresentações aconteceram no Rio de Janeiro (9), Brasília recebeu o trabalho, à parceria criativa, desenvolvida em das histórias individuais que se en

Os encontros foram programados República Tcheca. As apresentações realizadas nos dois países, em par

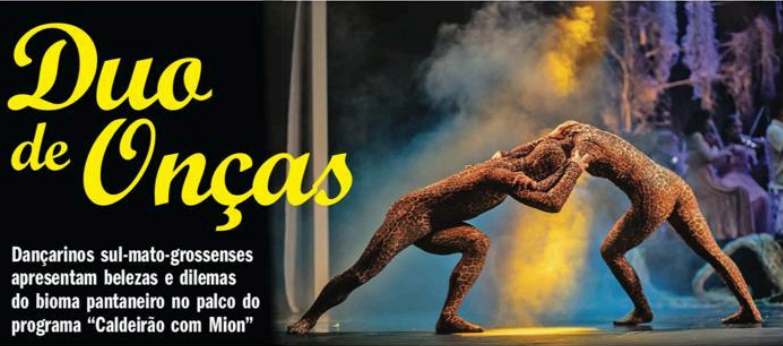
Agustín Salcedo é argentino e está

Cia de Dança do Pantanal apresenta "Estado Fantasma" dia 22 de outubro

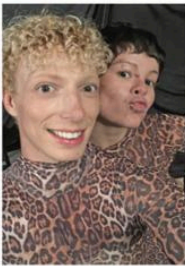
Da Redação com assessoria de imprensa em 18 de Outubro de 2023



Divulgação



Dançarinos sul-mato-grossenses apresentam belezas e dilemas do bioma pantaneiro no palco do programa "Caldeirão com Mion"



Dançarinos Agustín Salcedo e Franciele Khadga são os bailarinos da Cia de Dança do Pantanal, em destaque no programa



Agustín Salcedo e Franciele Khadga são os bailarinos da Cia de Dança do Pantanal, em destaque no programa

singular, contudo, destaca, em especial, por ser um momento no qual o Instituto busca por parcerias. "Foi uma experiência linda, e esperamos que a partir dela possamos ainda mais levar nosso nome e nosso trabalho, em especial um trabalho que fala de proteção do nosso bioma, o Pantanal. Além disso, neste

Moinho Cultural leva "Guadakan" para o Paraná e Assunção, no Paraguai

Turnê passou por Cascavel e Foz do Iguaçu, no estado paranaense, e Assunção, no país vizinho.

Ter: 24 Setembro de 2024 | Fonte: Karine Dias/Assessoria



Foto: Divulgação

O Pantanal voltou a queimar. Animais, principalmente répteis e anfíbios, voltaram a ser vítimas das chamas. O colorido, tão característico do bioma, já dá lugar às cinzas. Entre janeiro e agosto deste ano, já foram 1,2 milhão de hectares queimados, conforme o Monitor do Fogo do MapBiomas. Enquanto focos de incêndios têm se alastrado pelo Pantanal, a maior planície alagável do planeta, o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, de Corumbá/MS, segue com a missão de chamar a atenção do mundo para o problema ambiental e sensibilizar, por meio da arte. Bailarinos da Cia de Dança do Pantanal e músicos da OCAMP (Orquestra de Câmara do Pantanal), saíram em nova turnê com o espetáculo "Guadakan". Desta vez, a montagem foi apresentada em Cascavel e Foz do Iguaçu (PR) e também no Pulso Festival Internacional de Dança, em Assunção, no Paraguai. Mais de 800 pessoas assistiram "Guadakan", nesta turnê.

Últimas Notícias

21 de Outubro de 2024
Operação Piracema 2024 terá mobilização de fiscais do Imazul e efetivo da PMA

21 de Outubro de 2024
Regularização fundiária de imóveis rurais na fronteira de MS será otimizada com participação da Agraer

21 de Outubro de 2024
Eleição da Mesa Diretora da ALEMS será no dia 13 de novembro

21 de Outubro de 2024
Ronnie e Elcio são condenados por assassinar Marielle e Anderson

21 de Outubro de 2024
MS registra 1.912 novos empregos formais em setembro; saldo do ano supera 26 mil

21 de Outubro de 2024
Samy sugere estudos para implantação de laboratório na região sul

21 de Outubro de 2024
Governo lança mais um pacote de licitações para obras de infraestrutura em rodovias estratégicas de MS

21 de Outubro de 2024
Após 120 dias de trabalho, Força Nacional desmobiliza equipe que atuou na Operação Pantanal 2024

21 de Outubro de 2024
Detran-MS repete tentativas de golpe

depende que o cons... que ante... ar lugar a... mbiente. Hi... maça".

ia de Danç... la primeir... resultado d... npanhia si

Home > Rolê na Fronteira

Espectáculo "Guadakan" Chega a Foz do Iguaçu em Meio a Emergência Ambiental no Pantanal

Com foco na preservação da biodiversidade, a apresentação gratuita ocorre no dia 19 de setembro e faz parte de uma turnê que já impactou mais de 5 mil espectadores.

Por Redação - 18/09/2024 - 10:02 em Rolê na Fronteira



Foto: Divulgação

Rolê na Fronteira



Contagem Regressiva para o Hackatour Cataratas

Por Redação - 26/10/2024 - 11:22

A expectativa está nas alturas para mais uma edição do Festival das Cataratas! O Hackatour Cataratas, um evento complementar em...

LER MAIS

Show de 13 Magos e La Nueva Acontece no dia 1º de novembro

Em um momento crítico para o Pantanal, onde mais de 1,2 milhão de hectares já foram consumidos pelas chamas em 2023.

Mídia

GERAL

Cia de Dança do Pantanal abre a 16ª Mostra Cultural das Escolas Estaduais

01 outubro 2024 - 10h19 | Assessoria



Já visto por mais de 5 mil pessoas, a montagem foi concebida a partir de um mito indígena Guató. (Foto: Reinaldo Delgado/Moinho Cultural)

A Cia de Dança do Pantanal abre, na terça-feira (1º), a programação da 16ª Mostra Cultural das Escolas Estaduais e o Festival de Música das Escolas Estaduais. O evento, gratuito e aberto à população, acontece no Centro de Convenções Arquiteto Rubens Gil de Camillo, no Parque dos Poderes.

No primeiro dia do evento, a Cia vai se apresentar em dois horários: às 8h e às 13h30. 'Guadakan' será o espetáculo apresentado. Já visto por mais de 5 mil pessoas, a montagem foi concebida a partir de um mito indígena Guató, uma etnia estabelecida na fronteira do Brasil com a Bolívia.

O espetáculo conta uma história que ressalta a necessidade da preservação do Pantanal e toda a sua biodiversidade, principalmente no atual momento vivido pela Humanidade, com diversos tipos de mudanças e emergências climáticas. Unindo dança contemporânea e música, a montagem faz uma viagem às origens dos povos do Pantanal, buscando a sabedoria dessa ancestralidade, que atravessa gerações, para revelar alertas.

Moinho Cultural leva "Guadakan" para Salão de Turismo e chama atenção para os incêndios que atingem o Pantanal

Da Redação com assessoria de imprensa em 06 de Agosto de 2024

Divulgação



Arte chama atenção para a emergência vivida no bioma

Com marcadores que apontam mais de 1 milhão de hectares atingidos pelo fogo, os incêndios florestais se comparam aos incêndios que atingiram o bioma em 2020, e é dentro deste cenário que o Instituto Moinho Cultural Sul-Americano segue na tentativa de voltar as atenções para a região, por meio da arte. A partir da próxima semana, bailarinos da Cia de Dança do Pantanal estarão no Rio de Janeiro com o espetáculo *Guadakan*.

Apoiado pelo Governo de Mato Grosso do Sul, o espetáculo será apresentado no Salão de Turismo, evento gratuito previsto para acontecer no Riocentro, entre os dias 08 e 11 de agosto. O evento está em sua 8ª edição e tem expectativa de reunir mais de 50 mil pessoas.

Por onde a Cia já passou...



28

idades

04

países



Patrocínio Master



Patrocínio



Apoio Cultural



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



📷 @moinho_cultural 📷 @ciadedancadopantanal

📺 /ciadedancadopantanal