



CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO



Localizado em Corumbá (MS), na fronteira com a Bolívia, há 19 anos o Instituto Moinho Cultural Sul Americano transforma vidas. Nesse período mais de 23 mil crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco social foram beneficiadas diretamente com atividades oferecidas diariamente em período contraturno da Escola Regular e 80 mil indiretamente. São ofertadas aulas de Ballet e Música Clássica, Dança Contemporânea, Informática, Apoio Escolar, Grupo de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, entre outras. O Moinho também beneficia crianças e jovens do município de Ladário e das cidades bolivianas Puerto Suarez e Puerto Quijarro, possibilitando um importante intercâmbio cultural.



DIRETORA EXECUTIVA

Pantaneira nascida em Corumbá, Mato Grosso do Sul. Fundadora e, atualmente, Diretora Executiva no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Fundadora e Diretora Artística da Cia de Dança do Pantanal e da Orquestra de Câmara do Pantanal. Voluntária no Instituto Homem Pantaneiro. Mestre em Estudos Fronteiriços pela UFMS/Campus do Pantanal. Graduada em Educação Física/UFMS. Intérprete-criadora de dança contemporânea. Coreógrafa contemporânea. Professora de Ballet Clássico. Dançaterapeuta. Educadora Sistêmica. Integrante da Rede Folha de Empreendedores Socioambientais (SP). Integrante do Circuito Imigrante/UFMS.

Márcia Rolon



1

MISSÃO

Atuar nos territórios fronteiriços do Brasil para a transformação positiva da realidade local, dando voz e vez às crianças, adolescentes e jovens, por meio do acesso a bens culturais, conhecimento tecnológico, noções de empreendedorismo e cidadania plena.

2

VISÃO

Ser reconhecida por seus processos em rede para a transformação positiva no território fronteiriço brasileiro.

3

IDEAL

Fornecer um projeto estimulante por meio da música, da dança e da tecnologia digital em longo prazo, com ciclo de formação de oito anos. Promover o engajamento das famílias, da sociedade e do Estado de Mato Grosso do Sul em ações de reparação e proteção dos direitos das crianças e adolescentes alcançados pela instituição.

VALORES

Humanidade - Transparência - Respeito - Garra e Persistência – Criatividade - Excelência nos processos - Identificação com identidade fronteiriça



Crianças e Adolescentes – Ciclo Pedagógico de 08 anos



**18 ANOS
DE ATIVIDADE**



**23.000
ATENDIDOS**



**743
DIRETAMENTE BENEFICIADOS**

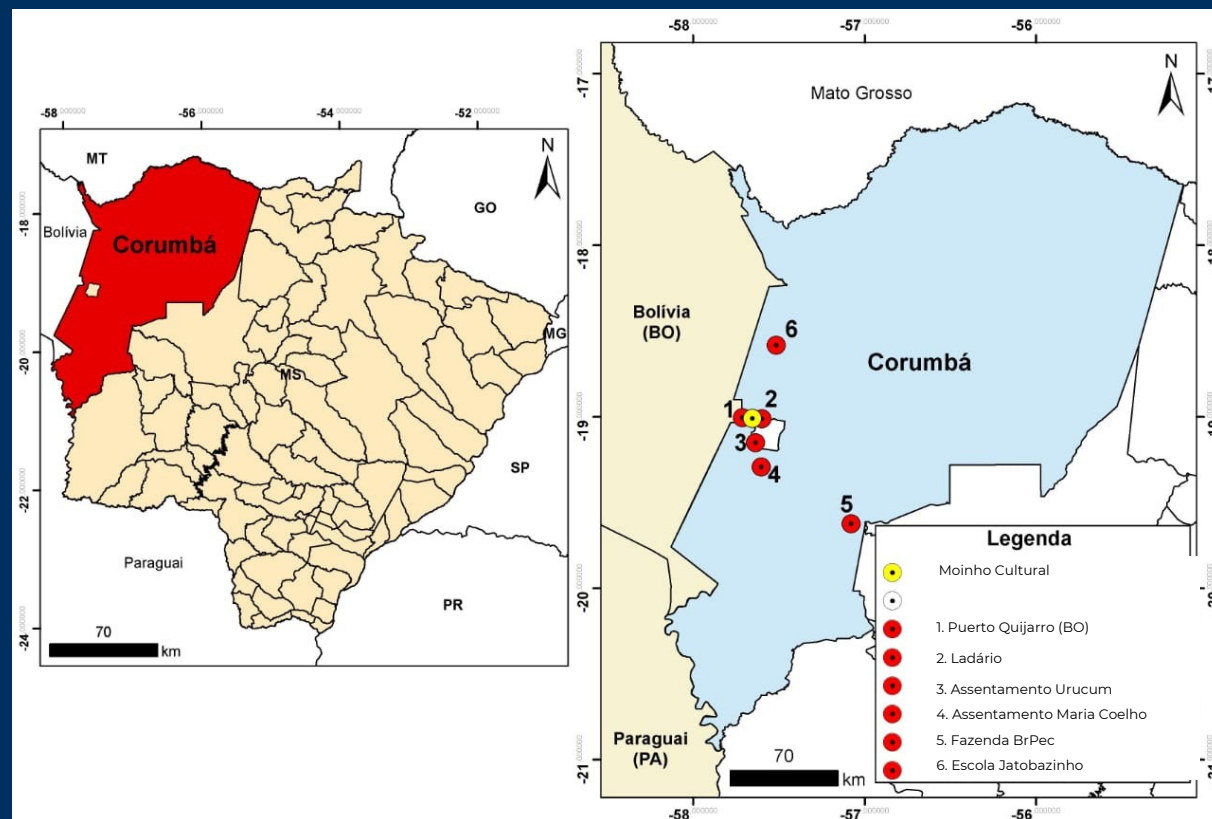


**83.075
INDIRETAMENTE BENEFICIADOS**



**+ 180
EMPREGABILIDADE**

ESTAMOS NA FRONTEIRA COM A BOLÍVIA



- Grande extensão territorial - 27% do território nacional
- Diversidade de modos de exploração econômica;
- Carência de serviços públicos essenciais;
- Distância geográfica dos grandes centros decisórios e das capitais;
- Dificuldade de comunicação e de acesso;
- Multiculturalidade, diversidade de línguas e etnias;
- Intensidade de fluxos migratórios e de mobilidade;
- Falta de coesão social;
- Precárias condições de cidadania.
- Criminalidade/ Atividades ilícitas/Tráfico de Drogas/Trafico de pessoas/ Contrabando de migrantes

ARTE SEM FRONTEIRA

Página Inicial » Programa Voa 2020 »

ONG Moinho Cultural muda a vida de jovens na fronteira com a Bolívia

O programa atua há mais de 15 anos em solo nacional e já impactou a vida de milhares de jovens

23 de dezembro de 2019 às 10:33

Por: Publi



Conhecimento é poder e uma maneira eficaz de empoderar a população. É defendendo esses ideais que o [Instituto Moinho Cultural Sul-Americano \(IMC\)](#) ajuda no desenvolvimento e no combate da vulnerabilidade social entre crianças, adolescentes e adultos.

A instituição não governamental transforma vidas brasileiras há mais de 15 anos por meio

20:23 100% 100%

100% 100%



Geral

ONG transforma vida de jovens da fronteira com arte e tecnologia



Premiação de Direitos Humanos de MS reconhece trabalho social do Moinho Cultural

Da Redação com assessoria de imprensa em 11 de Novembro de 2022

Divulgação



Secretaria de Estado de Direitos Humanos, Assistência Social e Trabalho premiou várias instituições



MENU



COMUNIDADE
EDUCAÇÃO NO TERRITÓRIO

Em Corumbá (MS), Instituto Moinho leva música e dança à comunidade

PUBLICADO DIA 31/01/2014

Trabalho desenvolvido pelo Moinho Cultural é reconhecido pelo Poder Legislativo

11:23 - 21/04/2022



Itaú Social

Arte sem fronteiras

O movimento inclusivo do Moinho Cultural Sul Americano em seu trabalho com 20 mil crianças e adolescentes na fronteira do Brasil com a Bolívia

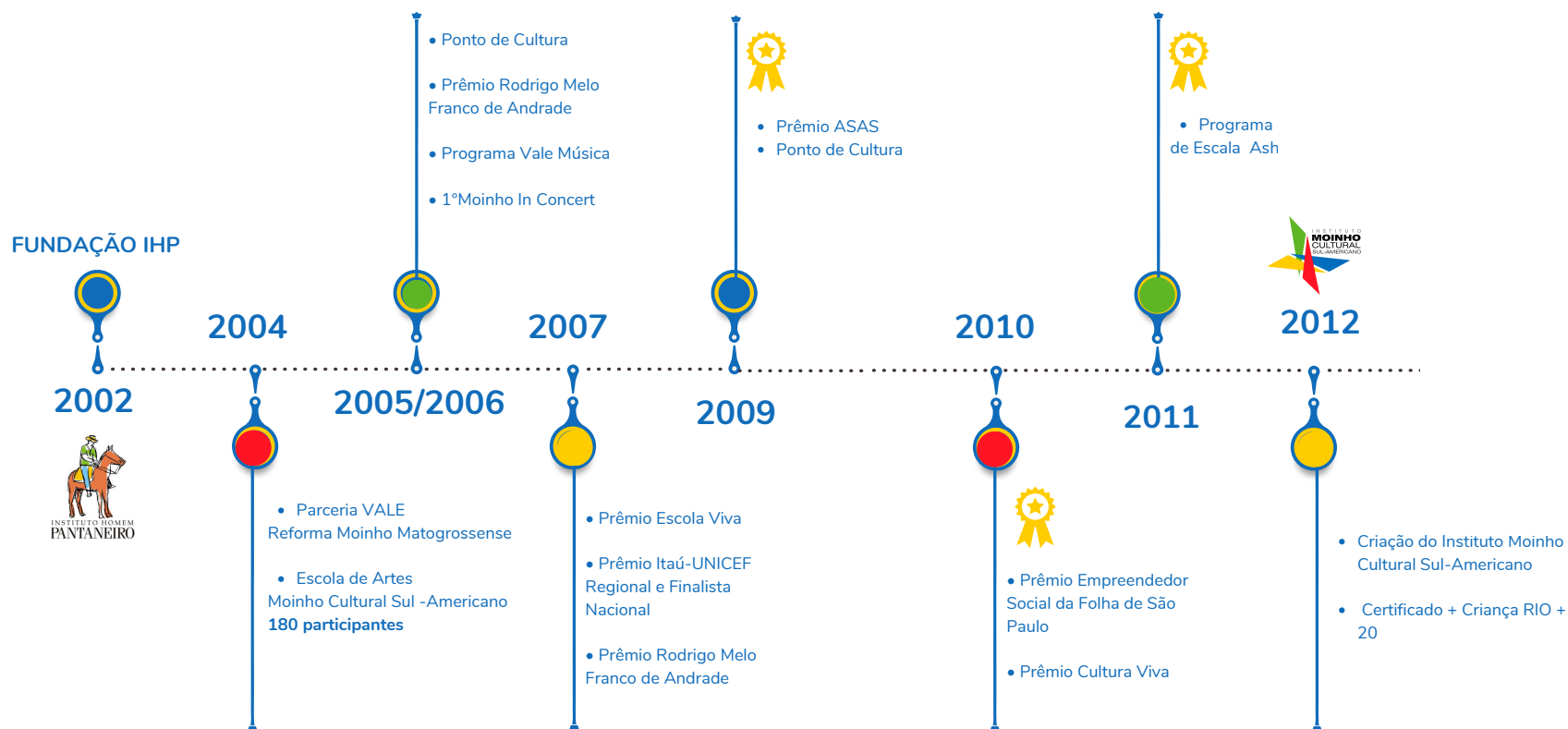


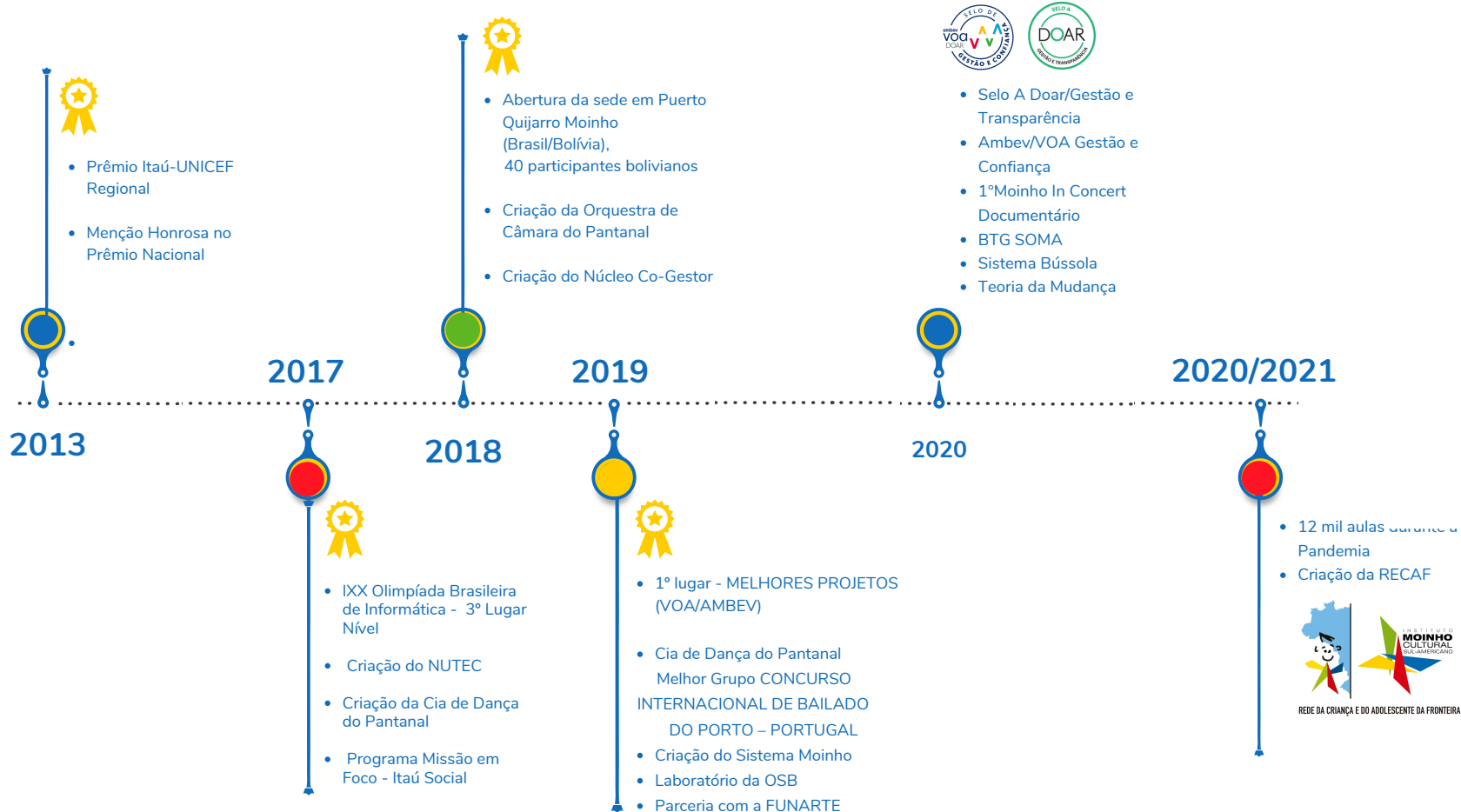
RESPEITO

DISCIPLINA

RESPONSABILIDADE

LINHA DO TEMPO





TEORIA DA MUDANÇA

RECURSOS

Equipe interna (CLT)

Equipe terceirizados
(PJ, contratos)

Conselho

Voluntários

Material físico

Material tecnológico
(Equipamentos
programas, softwares)

Estrutura física
(próprio e terceiros);

Recursos financeiros

Instrumentos musicais
uniforme de dança e outros

ATIVIDADES

Formação continuada
com atividade em contra
turno escolar público para
crianças, adolescentes e
jovens entre 6 e 18 anos,
sul-americanos nas áreas
de dança, música,
literatura e tecnologia;

Serviço de convivência
e fortalecimento vínculo;

Apresentações culturais;

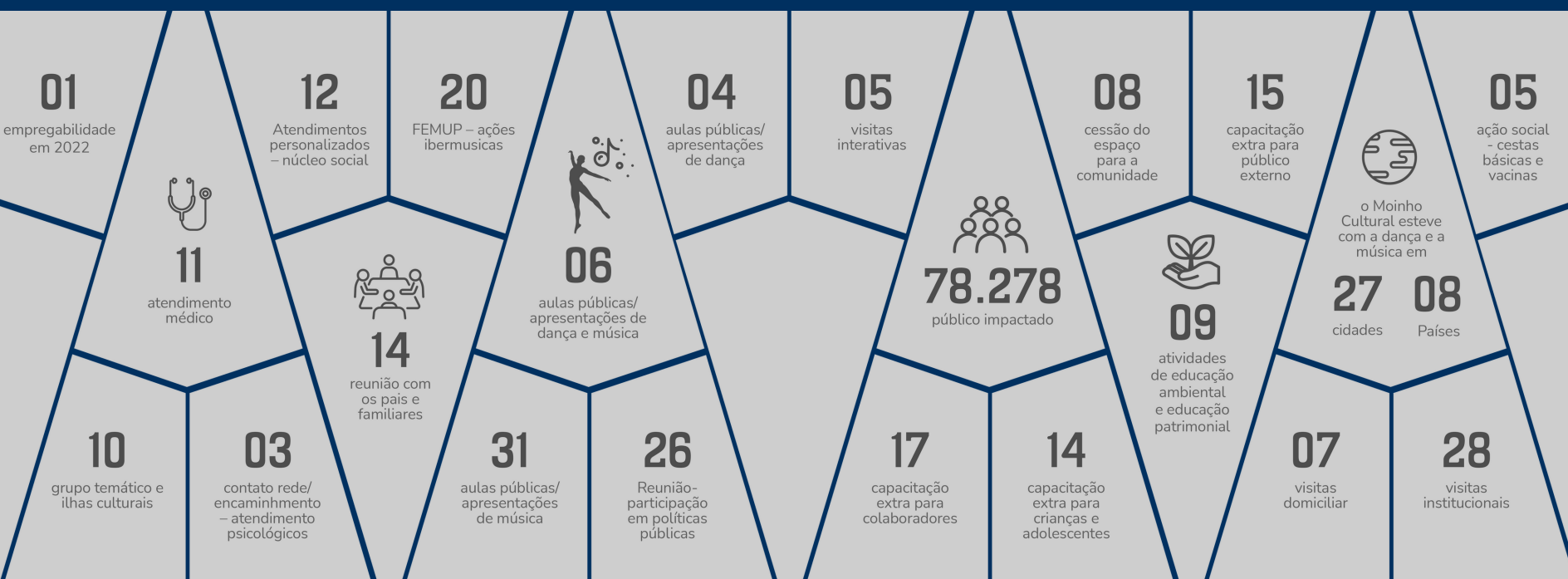
Retenção e captação de
jovens talentos para a
região para a formação
de intérpretes criadores



TEORIA DA MUDANÇA

PRODUTOS/RESULTADO PRIMÁRIO	RESULTADOS SECUNDÁRIOS /MUDANÇA	IMPACTOS
Melhoria da auto estima	Melhoria da qualidade de vida;	Diminuição da pobreza geracional dos participantes;
Integração sul-americana com Intercâmbios e diversidade Cultural	Continuidade nos estudos regulares;	
Ocupação do tempo e possibilidade de acesso à bens culturais e tecnológicos. Mantendo-os menos expostos à situação de vulnerabilidade	Evolução profissional	Diminuição da vulnerabilidade social de crianças e adolescentes fronteiriços;
Cidadão consciente de seus direitos e deveres	Formação de plateia;	Incentivo e ampliação da cadeia produtiva da arte na região;
Fortalecimento de vínculo entre família, instituição e escola, colocando o participante ao centro	Empregabilidade e aumento de renda familiar;	
Empoderamento juvenil		Cultura de Paz.
Espetáculos, mostra didática, recitais, duo, trio	Profissionalização nas áreas de dança, música e tecnologia	
Cia de Dança do Pantanal, Orquestra de Câmara do Pantanal, Núcleo de Tecnologia - NUTEC		

RESULTADOS 2022





NÚCLEO SOCIAL

Atendemos socialmente crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social, econômica e demográfica, instruindo sobre seus **direitos** fundamentais, preconizado pela Constituição Federal e o Estatuto da Criança e Adolescentes (Lei nº 8069/90).

FORMAÇÃO CIDADÃ – GRUPO TEMÁTICO – SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS

NUTEC

NÚCLEO DE TECNOLOGIA



Aqui na instituição, a tecnologia é o nosso terceiro pilar, onde buscamos desenvolver crianças que se tornem adultos que pensam de uma maneira diferente, que enxergam além do objeto, que entendem a linguagem da programação e que buscam sempre inovar.

Muitas crianças e adolescentes se inspiram nesse mundo de possibilidades que é a tecnologia e buscam descobrir mais informações para aprender a criar e tornar o mundo melhor. Isso é possível através de aulas de tecnologia e inovação oferecidas aqui na instituição.

As atividades promovem também condições para que os beneficiários sejam capazes de utilizar os softwares do computador para elaborar textos, planilhas, apresentações entre outros, bem como a elaboração de um projeto individual e/ou coletivo de inserção profissional.

NÚCLEO DE CULTURA E LETRAMENTO

O Núcleo de Cultura e Letramento que tem por objetivo desenvolver atividades que permitam ao participante do Moinho Cultural Sul-Americano, desenvolver a capacidade e a competência a partir da função social da leitura e da escrita a um contexto amplo que vai além das letras e símbolos escritos, abrangendo o universo da compreensão, interpretação e língua nas práticas sociais.

LITERATURA EM SUBDIVISÕES DE:

- Produção Textual
- Leitura e Interpretação de Textos de livros e artigos infanto-juvenis

Acompanhamento e Apoio Escolar em subdivisões de:

- Acompanhamento do Rendimento Escolar do participante no Sistema de Ensino Regular. (Ed; Infantil, Ensino Fundamental e Ensino de 2º grau)
- Apoio nas atividades de tarefas e trabalhos escolares, pesquisa e produção
- Reforço na Alfabetização em língua materna
- Ensino da Língua Espanhola
- Educação Patrimonial e Cidadania Ensino de Artes Visuais



DANÇA

Ballet Clássico, Ballet de Repertório, Dança Contemporânea e Dança Regional são praticadas em aulas que envolvem a metodologia do Sistema Moinho.

Sabemos que a dança contribui efetivamente para o desenvolvimento da criança, proporcionando concentração, equilíbrio, postura, melhorando a forma de expressão, ajudando no aumento de flexibilidade, resistência física, agilidade, equilíbrio e reflexos, contribuindo enormemente para qualquer outra atividade física que a criança venha a desenvolver no futuro.





MÚSICA

O método que ganhou forma e durante o tempo de conhecimento e retorno positivo de sua aplicabilidade foi ganhando o status de METODOLOGIA SUZUKI porque deixou de ser unilateral para de forma abrangente atingir a toda e qualquer aprendizagem que envolva a necessidade de desenvolver talentos artísticos (no nosso caso o talento musical). Aqui utilizamos o método Moinho e SUZUKI.



As aulas realizadas na área da música são: Teoria (musicalização – musicalidade) - MPB - Música regional - História da Arte - Coral e Práticas de Instrumentos: piano - Cordas (violino - viola - violoncelo - contrabaixo) - Metais (trompa - trompete - trombone - barítono) - Madeiras (flauta - clarinete e saxofone) e Percussão clássica e contemporânea. A prática instrumental é o resultado do empenho e estudo, aplicados no contato com o instrumento, onde os participantes desenvolvem a técnica através do método (livro didático) e estudo de repertório.

PRODUTOS CONSOLIDADOS



CIA DE DANÇA
DO PANTANAL



Criada em 2017, a cia atualmente é formada por ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados de outras regiões do Brasil e da América do Sul. Representa o território pantaneiro e aborda, de forma contemporânea, esse paraíso ameaçado expondo seus principais atores e o comportamento de sua geografia, recriando obras poéticas e musicais de personagens da terra. É uma Cia de Dança com identidade (Pantanal), comprometida com a formação dos futuros bailarinos do Moinho Cultural e, sobretudo, com a qualidade profissional.



ORQUESTRA DE CÂMARA DO PANTANAL



Criada em 2017, a cia atualmente é formada por ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados de outras regiões do Brasil e da América do Sul. Representa o território pantaneiro e aborda, de forma contemporânea, esse paraíso ameaçado expondo seus principais atores e o comportamento de sua geografia, recriando obras poéticas e musicais de personagens da terra. É uma Cia de Dança com identidade (Pantanal), comprometida com a formação dos futuros bailarinos do Moinho Cultural e, sobretudo, com a qualidade profissional.

RECAF



REDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DA FRONTEIRA

A Rede da Criança e do Adolescente da Fronteira (RECAF) é um projeto sociocultural do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano que se caracteriza como um programa cuja temática principal é a garantia, proteção e promoção dos direitos das crianças e adolescentes, com o objetivo de promover protagonismo social à Criança e ao Adolescente da Região de Fronteira.



REDE DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DA FRONTEIRA

Trata-se de um trabalho em Rede que tem por objetivo desenvolver junto aos municípios de fronteira do solo brasileiro e cidades estrangeiras que fazem fronteira com esses municípios (cidades gêmeas), ações dirigidas para a defesa e promoção da vida de crianças e adolescentes em situação de risco pessoal e social nos municípios de fronteira do Brasil com países da América do Sul.

Dentre os municípios brasileiros inseridos na Rede, a prioridade é trabalhar com aqueles que contam com Organizações da Sociedade Civil parceiras e/ou programas sociais que participem dos Conselhos Municipais de Direitos da Criança e do Adolescente em cidades brasileiras e com Escolas Municipais e/ou estaduais da região de fronteira.

A RECAF sob a inspiração do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, tem por máxima que “a cultura é uma ferramenta para transformar vidas” difundindo ainda ideais de justiça, direitos, responsabilidade, respeito, paz, solidariedade, acolhimento e partilha, visando contribuir no reconhecimento e valorização da identidade cultural e cidadania de crianças e adolescentes de região de fronteira.



MOINHO IN CONCERT



O espetáculo Moinho in Concert consolida uma iniciativa que, de forma progressiva, tornou-se uma das realizações de maior visibilidade do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano.

Além de reunir todas as áreas de expressão trabalhadas na Instituição, o projeto mobiliza técnicos locais e de outras regiões do País, conta com a participação de artistas brasileiros e convidados, e aproxima o grande público a uma arte de qualidade, em que os principais protagonistas são crianças e adolescentes, nos papéis de bailarinos, instrumentistas orquestrais, solistas e coralistas, moradores de Corumbá (MS), Ladário (MS), Puerto Suárez (Bolívia) e de Puerto Quijarro (Bolívia). Todos os anos os espetáculos são temáticos e desde 2008 eles são exibidos fim de ano pela TV Morena para todo o Estado do Mato Grosso do Sul e 250 mil pessoas já foram impactadas na região.



INSTITUTO
MOINHO
CULTURAL
SUL-AMERICANO



@moinho_cultural



/moinho_cultural



@moinho_cultural



@Instituto Moinho Cultural Sul-Americano



Moinho Cultural - Oficial

Site: www.moinhocultural.org.br
E-mail: imc@moinhocultural.org.br
Telefone: (67) 3231-8436

