



CIA DE DANÇA DO PANTANAL

CORUMBÁ/MS-BRASIL



Portfólio

*“Antes de exprimir na matéria a sua existência,
o homem a traduz com a ajuda do seu próprio corpo:
em busca do seu próprio conhecimento, todos sem exceção,
somos bailarinos da vida.”*

Kauss Vianna



Companhía de Dança do Pantanal

Em 2017 foi criada e consolidada a Cia de Dança do Pantanal em Corumbá, MS, a partir da Cia Juvenil de Dança do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, bailarinos convidados de outros projetos da região pantaneira, das cidades bolivianas de Puerto Suárez e Puerto Quijarro e de outros estados brasileiros, pretendendo no futuro acolher bailarinos oriundos dos demais países da América do Sul.

Ao mesmo tempo em que busca dar sustentabilidade ao Moinho Cultural, também se propõe a explorar e focar em seus trabalhos contemporâneos um dos biomas mais preciosos da Humanidade, o Pantanal, que se estende pelo Brasil, Bolívia e Paraguai, países que têm o estado de Mato Grosso do Sul como adjacente e é considerada a maior área inundável do planeta.

O Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (IMC) é uma organização sem fins lucrativos criada em 2002, em Corumbá/MS, que tem como missão a diminuição da vulnerabilidade de crianças e adolescentes em região de fronteira através do acesso a bens culturais e conhecimento tecnológico.



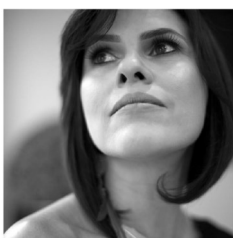
Ficha Técnica



Diretor da Cia de Dança
Rolando Candia Acosta

Nasceu na cidade de Camagüey, Cuba. Começou a estudar ballet clássico em 1968 na Escola Provincial de Artes na cidade de Camagüey, atingindo nível técnico profissional de bailarino e professor em 1976. Sua formação inclui Ballet Clássico, Folclore Nacional e Internacional, Danças a Caráter, Artes Visuais, Expressão Corporal e Pantomina. Primeiro solista do "Ballet de Camagüey" (1976-1980), com o Diretor Geral e Artístico Mestre Fernando Alonso. Primeiro Bailarino do "Ballet Nacional de Cuba" (1980 - 2000) tendo como diretora Alicia Alonso. Mestre de Ballet da Escola Cubana de Bale. Em 1996, atuou como Mestre de Ballet da "Escola Nacional de Ballet de Montevidéu" (Uruguai). Em janeiro de 2001, inicia como Mestre de Ballet da Companhia Contemporânea "Bale Nacional do Paraguai". Atuando também na "Companhia de Bale Clássico e Moderno Municipal" da cidade de Assunção, Paraguai, como Mestre de Ballet e remontando grandes ballets de repertório, como: "Giselle", "Les Sifides", "La Fille Mal Gardee" e diversos "Pas de Deux" do repertório clássico tradicional, sob a direção artística do mestre e coreógrafo Mr. Michael Bonnin.

No ano de 2014, se torna Mestre de Ballet da Escola Municipal de Bailado de Ourinhos – São Paulo. Em 2016 foi contratado como Mestre de Ballet no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano em Corumbá - Mato Grosso do Sul, onde está até os dias de hoje.



Diretora Artística da Cia de Dança
Márcia Rolon

Diretora Executiva do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano, instituição não governamental de Corumbá que tem como missão a "diminuição do risco social por meio do acesso a bens culturais em regiões de fronteira". Diretora Presidente do Instituto Homem Pantaneiro, instituição não governamental cuja missão é "preservar e conservar o Pantanal, resguardando as características físicas, biológicas e culturais, através do fomento à geração de conhecimento por pesquisas científicas e incentivo às parcerias institucionais." Mestre em Estudos Fronteiriços pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - Campus do Pantanal, Corumbá/2010. Graduada em Educação Física pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS, Campo Grande/2003. Dançaterapeuta – Método Maria Fux, formação com o apoio do Centro Toscano di Arte e Danza Terapia (Firenze/Itália). Especialista nas Constelações Sistêmicas Dinâmicas e na Pedagogia Sistêmica. De 2013 a 2016 foi Vice-Prefeita de Corumbá, MS e Diretora-Presidente da Fundação de Cultura e de Meio Ambiente de Corumbá. Em 2010, foi finalista do Prêmio Empreendedor Social da Folha de São Paulo, faz parte da Rede Folha de Empreendedores Socioambientais. Recebeu a "Medalha do Mérito Legislativo" do Estado de Mato Grosso do Sul, em 2009 e a "Medalha do Mérito Legislativo" do município de Corumbá, em 2007, em reconhecimento à dedicação e trabalho realizado no contexto sócio, político e econômico, que contribuiu, de forma destacada, para o desenvolvimento e projeção do Estado de Mato Grosso do Sul. Recebeu a Medalha do Mérito Artístico, pelos relevantes serviços prestados à dança, do Conselho Brasileiro da Dança (C.B.D.D.), representante oficial no Brasil do Conseil International de la Danse - C.I.D. - UNESCO, em 2007. Finalista do Prêmio Cláudia 2007, na área de Cultura.



***Maestra de Ballet
Mayda Rivero***

Nascida em Camagüey, Cuba, iniciou seus estudos no ballet clássico em 1966 na Escola Provincial de Arte da cidade de Camagüey, que culminou em 1974 na Escola Nacional de Arte da Havana para atingir o nível de bailarina profissional e professora.

Seus principais professores foram: Fernando Alonso, Alicia Alonso, Ramona de Saá, Vicentina de la Torre, Clara Carranco, Mirta Hermida, José Pares, Azary Plizetski, Menia Martinez, Laura Alonso, Loipa Araujo.

Primeira solista do "Camagüey de Ballet" e "Ballet Nacional de Cuba" (1974 - 2000). Mestre de Ballet da Escola Cubana de Bale.

Professora na Escola Municipal de Bailado de Ourinhos.

Atualmente mestre de ballet no Instituto Moinho Cultural Sul Americano, em Corumbá/MS.



Rui Moreira

Bailarino, coreógrafo e pesquisador, ícone da arte e da cultura brasileira. Dançou na companhia Cisne Negro (SP), Balé da Cidade de São Paulo (SP), Cia. Azanie (França) e no Grupo Corpo (MG), onde permaneceu como integrante durante 14 anos e estabeleceu uma relação de figura icônica da dança brasileira. Montou coreografia para vários moldes de dança, teatro, cinema e televisão, e atualmente está dirigindo a Rui Moreira Cia de Danças, onde leva a cabo investigações, coletivas e projetos individuais. Foi agraciado com a medalha da Inconfidência pelo governo do Estado de Minas Gerais, um merecido reconhecimento pelas atividades artísticas e sociais em todo território brasileiro.



Beatriz de Almeida

Diretora do Beatriz de Almeida Estúdio de Dança, bailarina e mestre de ballet. Iniciou seus estudos em dança no Rio de Janeiro e teve como mestres Slava Goulenko, Tatiana Leskova e Dennis Gray. Foi bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e, posteriormente, foi convidada por Márcia Haydeé para integrar o Stuttgart Ballet (Alemanha), onde ocupou a posição de primeira bailarina. Lá, dançou grandes obras como o *A Megera Domada*, *Eugene Onegin*, *O Lago dos Cisnes*, de John Cranko, *A Bela Adormecida*, *Giselle*, de Márcia Haydeé, *Sétima Sinfonia de Beethoven*, de Uwe Scholz, e outros. A convite de Uwe Scholz, integrou o Ballet de Zurique como primeira bailarina e dançou obras como *A Bela Adormecida*, *A Criação e Suíte para Dois Pianos*. Como coreógrafa, recebeu o prêmio Mercosul com o solo *Alegria*. Participou como jurada nos Festivais de Joinville, Cabo Frio e Paulínia. É madrinha do Instituto Moinho Cultural Sul-Americano (MS), onde ministra aulas e desenvolve criações coreográficas.



Grey Araújo

Formado pela EDMO (Fundação Teatro Municipal do RJ) - Principais trabalhos - Ballet Jovem do TMRJ. (BR), Ballet El Paso Cia de Dança. (BR), Teatro Municipal do RJ. (BR), Ballet de Caracas. (VN), Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. (BR), Ballet de La Província. (AR), São Paulo Cia de Dança. (BR), Grupo Corpo.(BR).

Principais coreógrafos de trabalho: Tindaro Silvano, Luis Arrieta, Ivonice satie, Janice Botelho, Dalal Achcar, Natália Makarova, Eugênia Feodorova, Yelena Pankova, Alessio Silvestrin, Beatriz de Almeida, Márcia Rolon, Rodrigo Pederneiras, entre outros...



Chico Neller

Francisco de Assis de Souza Silva (Chico Neller), natural de campo grande e atua na área da dança há mais de 30 anos à frente da Ginga Cia de Dança, fundada por ele em 1986.

Como coreógrafo Chico Neller, conquistou diversos prêmios importantes no universo da dança, dentre eles o de melhor coreógrafo do festival de dança de Joinville no ano de 1997 com a coreografia "Sobre o Solo".

No ano de 1999, criou a Cia do Mato, com o objetivo de reunir bailarinos de diversas escolas ou ex-bailarinos campo-grandenses, para participarem de importantes festivais de dança pelo país.

Já no ano de 2002, participa como convidado da noite de gala do 20º Festival de Dança de Joinville, com a coreografia "100 Por Centro", uma homenagem às suas raízes culturais que mescla tradição e contemporaneidade assinada por Chico Neller.

Atuou como diretor e coreógrafo do Projeto Dançar, que foi uma parceria da prefeitura municipal de Campo Grande e a Ginga Cia de Dança, no período de 15 anos.

Desempenhou também o cargo de coreógrafo da Ararazul Cia de Dança da Universidade Católica Dom Bosco, no período de 04/2004 à 12/2015.

No ano de 2009, a Ginga Cia de Dança e contemplada com dois importantes projetos de circulação artística pelo país. O circuito Palco Giratório do SESC e o edital de ocupação da Caixa Econômica, onde a Cia ira se apresentar por mais de 30 cidades brasileiras com a coreografia "Cultura Bovina" do coreógrafo Chico Neller.

Hoje atua como professor no Ginga Espaço de Dança (Campo Grande-MS) E Escola de Balé Anna Pavlova (Dourados – MS). Exercendo ainda o cargo de coreógrafo da Ginga Cia de Dança e Cia do Mato.



Wellington Julio

Coreógrafo e Bailarino, 31 anos, nascido em Viçosa/MG.

Iniciou suas atividades na dança no ano de 2001 aos 14 anos de idade, com grandes maestros do ballet clássico, José Antônio Ramos (Cuba), Moraima Gonzales (Cuba), Reynaldo Muniz Delgado (Cuba), Bruna Helena Soares, em Núcleo de Arte e Dança - Viçosa/MG, na dança contemporânea, com Renato Vieira, Henrique Talmah, Cat Cogliando (USA), Mário Nascimento - MG, Lakka - MG, Rui Moreira -MG, Quick, Rosa Antuña - MG, Alex Neoral - RJ, Ana Carol Camargo - MG, Lidianne Jacinto - MG, Fernando Martins - SP, em Núcleo de Arte e Dança - Viçosa/MG.

Atualmente atua como professor de dança contemporânea no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano e como bailarino e coreógrafo da Cia de Dança do Pantanal, sob coordenação dos grandes maestros, Rolando Candia , Mayda Riveiro e Marcia Rolon.



Brenda Lopes Ribeiro

Bailarina, 19 anos, nascida na cidade de São José do Rio Preto/ SP.

Começou a estudar ballet aos dez anos no curso livre da Casa de Cultura Dinorah do Vale, em São José do Rio Preto, onde também cursou jazz. Em 2013, passou a estudar ballet clássico no Centro Riopretense de Dança Isadora Duncan, onde integrou a Cia Duncan. Participou dos festivais Gala Clássica Internacional de Paulínia, Dança Catanduva (premiada), Salto Fest Dance (premiada) e cursos no Festival de Dança de Joinville, onde teve contato com profissionais como Guivalde Almeida, Ana Maria Campos, Priscilla Yokoi, Denys Nevidomy e Carlla Bublitz. Aos 16 anos, mudou-se para Ourinhos/SP, onde teve aulas na Escola Municipal de Bailado de Ourinhos com os maestros Rolando Candia e Mayda Rivero. Integrou o Ballet Jovem da Cidade de Ourinhos, sob direção de Tadheo de Carvalho, onde também teve aprimoramento de dança contemporânea com João Pirahy. Participou de festivais como Passo de Arte Internacional e Youth American Grand Prix /NY.

Atualmente é bailarina na Cia de Dança do Pantanal, sob coordenação dos maestros Rolando Candia e Mayda Rivero e direção de Márcia Rolon.



Nayara Conceição Aponte

Bailarina, 20 anos, nascida na cidade de Corumbá/MS.

Entrou no Instituto Moinho Cultural Sul-Americano aos 8 anos de idade, fez parte da Orquestra do Moinho Cultural, onde tocava violino e logo passou para a dança onde teve excelentes maestros como Duda Braz da São Paulo Cia de Dança, Joel de Oliveira da Cia de Dança Cisne Negro, Luiz Rubens e Reynando Muniz do Ballet Nacional de Cuba. Participou do YAGP em 2013 na cidade de São Paulo, do concurso de dança Onça Pintada 2016 e 2017, onde ganhou bolsa de estudos.

Atualmente dança na Cia de Dança do Pantanal Corumbá-MS, com os grandes maestros Rolando Candia, Mayda Riveiro e Marcia Rolon, onde tem a oportunidade de trabalhar como professor e coreógrafo e ser coreografado por Beatriz de Almeida, Greydson Araújo (trazendo a metodologia do Grupo Corpo), Rui Moreira, entre outros.



Núbia Santos

Bailarina, 21 anos, nascida em Corumbá/MS.

Iniciou suas atividades no ano de 2005 aos 8 anos de idade, com os maestros Duda Braz da São Paulo Cia de Dança, Joel de Oliveira da Cia de Dança Cisne Negro, Luiz Rubens e Reynando Muniz do Ballet Nacional de Cuba. Ao longo da sua carreira como estudante, teve aulas com grandes profissionais da dança como Beatriz de Almeida, Nathalia Zemtchenkova, Greydson Araújo, Norem Gusman.

Atualmente atua como professora de técnica clássica no Moinho Cultural e como bailarina na Cia de Dança do Pantanal, com os grandes maestros Rolando Candia, Mayda Riveiro e Marcia Rolon, onde tem a oportunidade de trabalhar como professor e coreógrafo e ser coreografado por Beatriz de Almeida, Greydson Araújo (trazendo a metodologia do Grupo Corpo), Rui Moreira, entre outros.



Izabelle Paiva

Bailarina, 21 anos, nascida em Corumbá/MS.

Começou a participar do projeto Instituto Moinho Cultural Sul-Americano em 2008, com 9 anos de idade, onde realizava aulas de dança e música. Mas o seu foco sempre foi a dança, onde participou de cursos e festivais como: Festival de Dança em Joinville(SC), Prêmio Onça Pintada (MS), Curso de Férias Pantanal em Dança (MS) onde atuou como primeira bailarina no Ballet Clássico de Repertório Dom Quixote, dentre outros. Fez aulas com grandes nomes da dança como Beatriz de Almeida, Joel de Oliveira da Cia de Dança Cisne Negro, Greydson Araújo (trazendo a metodologia do Grupo Corpo), Rui Moreira.

Atualmente atua como professora de dança na Fundação de Cultura de Corumbá e bailarina da Cia de Dança do Pantanal, sob coordenação dos renomados maestros Rolando Candia, Mayda Rivero e Márcia Rolon.



Kauan da Cunha Coelho

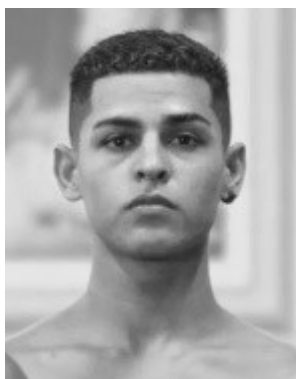
Bailarino, 22 anos, nascido em Corumbá/MS.

Tem formação pelo Instituto Moinho Cultural Sul-Americano de 2007 à 2011 no ballet com Beatriz de Almeida. Depois mudou-se para Belo Horizonte/MG, onde reforçou sua formação na dança com o Corpo Escola de Dança em 2012 e integrou o Grupo Mineiro de Danças Clássicas em 2013 à 2014 com Maria Clara Sales, mestre da dança em Royal Belo Horizonte. Logo depois foi para São Paulo, para o pavilhão de danças com Ricardo Scheir.

Participou de concursos nacionais, tais como: RV Nova Lima-2013/2015, Passo de Arte BH-2013/2015, XX(2013) e XXII(2015) Concurso Toute Forme BH-2013/2015, Concurso de Divinópolis-2013, Festival de Inverno de BH-2015 e Festival de Dança de Indaiatuba-2014.

Internacionais: Valentina Kozlova International Ballet Competition (VKIBC) NY – USA-2013 e Youth America Grand Prix (YAGP)-2013 São Paulo.

Atualmente está no Grupo Sala B de Dança Contemporânea, Círculo da dança, Grupo de Formação e contratado para participar como solista em espetáculos em Belo Horizonte/MG.



Kelven Alex

Bailarino, 22 anos , nascido em Corumbá MS.

Iniciou suas atividades no ballet no ano de 2006 aos 8 anos de idade, com grandes maestros Luiz RUBENS e Reynaldo Muniz (do ballet nacional de Cuba) Joel de Oliveira ,Beatriz de Almeida, Nathalia zemtchenkova, gredson Araújo e noren Gusman.

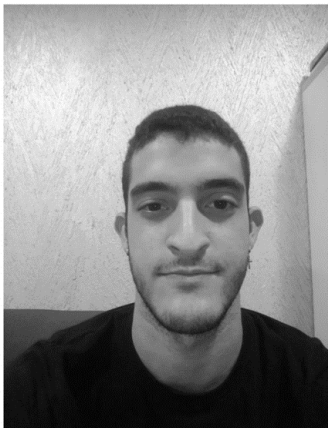
Atualmente atua como professor de técnica clássica no estúdio Ana Paula Honorio , faz parte de um grupo de dança de rua chamado URBE e como bailarino na cia de dança do pantanal onde é administrado por grandes maestro, rolando candia , mayda rivero e Márcia Rolon que tem oportunidade de trabalhar com grandes maestros do estado , fora do estado e até mesmo fora do Brasil .



Agustín Salcedo

Bailarino, 23 anos, nascido no Mar Del Plata, Argentina.

Começou sua carreira profissional no ano 2013, realizando apresentações com diferentes grupos de dança e teatro nos quais se destacam o teatro Colón de Buenos Aires com a primeira bailarina e diretora artística Paloma Herrera, nas obras: Quebra Nozes, Romeo e Juliette, com a Fundação Julio Bocca, entre outros. Recebeu aulas de ballet com relevantes mestres como Cecília Figueredo, Julio Bocca, Paloma Herrera, Anna Maria Stekelman, entre outros. Atualmente faz parte da Cia de Dança do Pantanal, sob coordenação dos maestros Rolando Candia, Mayda Riveiro e Marcia Rolon.



Pedro de Barros

Bailarino, 22 anos, nascido em Recife-PE

Começou a prática de ballet e jazz aos 18 anos. Possui formação clássica na metodologia cubana na escola de dança Ballet Gonzalez que está localizada em Recife-PE.

Fez aulas e masterclass de clássico com professores e bailarinos como Luis Rubens Gonzalez, Thiago Soares, Mayda Ribeiro, Rolando Candia, Thais Assis, Guivalde Almeida, Luis Roberto (estúdio de danças-Recife) e Mariana Farias (Recife-PE).

Fez aulas e masterclass de jazz com Natália Brito (Recife-PE) e Luciene Lina Munekata.

Fez aulas e Masterclass de contemporâneo com Márcio José do Nasc. Filho (Recife-PE) e Wellington Julio.

Possui experiência em Frevo de rua, dança regional do Recife.

Entrou na cia do Pantanal do Instituto Moinho Cultural em Corumbá (MS) em abril de 2020, onde trabalha atualmente como bailarino.



Maria Eduarda Lima

Bailarina, 18 anos, nascida em Recife-PE.

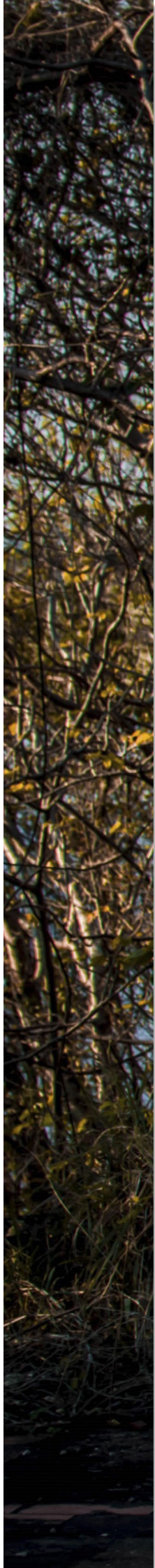
Anos 2010 até 2012 - Iniciou no Ballet aos 9 anos. - Instituição: Studio de Danças. - Professoras: Viviany Luz, Brenda Schettini e Jane Dickie. - Nível: I, II e III. - Espetáculos: Nível II - Giselle (Ballet de Repertório). - Papel: Camponesa. Nível III - La Bayadere.

Ano 2013 - Curso de férias: RECDANÇA Nordeste Internacional. - Início na instituição: Ballet Gonzalez

Ano 2014 - Instituição: Ballet Gonzalez. - Professor: Luis Ruben Gonzalez. - Espetáculo: La Fille Mal Gardée. - Personagem: Camponesa.

Ano 2015 - Instituição: Ballet Gonzalez. - Professor: Luis Ruben Gonzalez. - Curso de férias: RECDANÇA Nordeste II Internacional. - Espetáculos: -"Como Fue" – Gershwin

Ano 2016 - Curso de férias (Ballet Gonzalez). - Espetáculo de encerramento do curso de férias. - Workshop de Jazz/Contemporâneo com Claudia Sibille. - "Dançando na Rua": Apresentação no evento. - Festival na onda da dança: Suíte do Ballet Gershwin. - Audição para o: AAB Summer School 2017 (NY).



Ano 2017 - Curso de férias com o professor Luiz Ruben Gonzalez. - Workshop com: Rodrigo Melo (Contemporâneo). - Workshop com Luiz Ruben (Ballet Clássico). - Workshop com Natália Brito (Jazz). - AAB Summer School of Excellence (New York). - Medalha de Ouro com distinção no Performance Award (AAB). - Bolsa de 25% para o AAB summer school 2018. - Espetáculo: "Noite de Gala"

Ano 2018 - Curso internacional de aperfeiçoamento BVB 2018 (Porto Alegre). - RECDANÇA III Edição. - Espetáculo de encerramento do curso. - RECDANÇAS Urbanas. - Circuito Internacional de Dança (PB) - Bolsa 100% para summer em Orlando (O.I.S). - 1o Lugar: Variação de repertório adulto. - 1o Lugar: Solo Jazz Adulto. - 1o Lugar: Grupo Jazz. - Curso de Ballet Clássico com Luiz Ruben (Caruaru). - Passo de Arte (Fortaleza) - 2o Lugar: Solo Jazz Adulto - Bolsa de 100% para YAGP - Summer Course 2019 - FIDPOA 2018 (Festival Internacional de dança de Porto Alegre) - Espetáculo: "Trois" - Move Dança 2018 - 1o Lugar Grupo Jazz - Curso de férias 2018 (Ballet Gonzalez) - Espetáculo de encerramento de curso - Sergipe em dança - Apresentação como convidada - Masterclass com Adiaris Almeida - Espetáculo: Quebra Nozes - Papel: Clara (Principal) - Audição para o Summer do Miami City Ballet (Miami) 2019 - Bolsa de 50% - Bolsa de 100% para o Summer Brasil (RJ)

Ano 2019 - IV Curso de verão de Ballet em Mato Grosso do Sul - Melhor Bailarina - Bolsa de 100% para o V Curso de Verão de Ballet em Mato Grosso do Sul (2020) - Espetáculo de final de curso: Giselle - Papel: Mirtha (Solista Principal) - V mostra Campinense de Dança - Espetáculo: "Em Plural" (Apresentação como convidada) - RDU: Reunião Recife de danças Urbanas - Move Dança 2019: - 2o Lugar: Variação de Repertório adulto - 2o Lugar: Solo Jazz - Espetáculo: "Encontros" - Moc Dança 2019: - 3o Lugar: Variação Feminina de Repertório - 1o Lugar: Grupo de Jazz - FIDPOA 2019 - Summer Miami City Ballet 2019 - Bolsa de 50% para o Summer MCB 2020 - Participação da Turnê: Thiago Soares e Amigos - Espetáculo: Quebra Nozes - Papel: Solista de Mirlitons Gota de Orvalho (Solista Valsa das Flores)

Ano 2020 - Cia de dança do Pantanal

Apresentações



Moinho In Concert 2016



Espetáculo Pantanal em Dança - Campo Grande/MS 2016



Apresentação 40 anos da Vale 2017



Apresentações para as Escolas do período noturno de Corumbá/MS em parceria com o SESC 2017



Semana pra Dança em Campo Grande/MS 2017



Participação no Prêmio Onça Pintada 2017 CG/MS



Apresentação na Inauguração da loja Magazine Luiza



Concerto da Independência—Marinha do Brasil



Cia de Dança em Canaã dos Carajás - Pará 2017



Tv Correio afiliada da SBT em Canaã dos Carajás no Pará - 2017



Apresentação em Puerto Suárez - Bolívia (Festival América do Sul Pantanal 2018)

Link da apresentação: <https://www.youtube.com/watch?v=1QhNLMLJNAY>

Participação nos 20 anos do Estúdio de Dança Beatriz de Almeida em Campo Grande
2018



Mostra Didática - Centro de Convenções Miguel Gómez - 2018



Prêmios



Passo de Arte Regional II – Indaiatuba/SP
3º Lugar nas categorias: conjunto contemporâneo avançado com a coreografia Cultura Bovina, do coreógrafo Chico Neller e conjunto Clássico Avançado com a coreografia Divertimento, da coreógrafa Beatriz de Almeida.
Classificados para o Passo de Arte Internacional.

26º Passo de Arte Internacional - Indaiatuba/SP
1º Lugar na categoria contemporâneo avançado
Vaga para competir em Portugal
3º Lugar Conjunto Clássico Avançado



GERAL POLÍTICA POLÍCIA ECONOMIA EDUCAÇÃO CLIMA SAÚDE ESPORTES BRASIL + SEÇÕES



Corumbá, MS
01 de Agosto de 2018

DIÁRIO
Corumbense .com.br

Fale Conosco Expediente Buscar

Companhia de Dança do Pantanal conquista vaga para participar de evento em Portugal

Ricardo Albertoni em 09 de Julho de 2018

Link da matéria: <http://diarionline.com.br/index.php?s=noticia&id=103609>

Passo de Arte Internacional - Indaiatuba/SP

Noite de Gala dos Campeões

Cia de Dança conquista 1º lugar como melhor grupo Avançado do Passo de Arte Internacional 2018, levando o prêmio de R\$ 7.000,00.





CIA DE DANÇA DO PANTANAL

INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO - CORUMBÁ/MS - BRASIL



Concurso Internacional
de
Bailado do Porto - Portugal



CLIPPINGS

Cia de Dança do Pantanal dá seu maior passo em Portugal

<https://diarionline.com.br/?s=noticia&id=109079>

<http://diariomsnews.com.br/noticias/cultura/cia-de-danca-do-pantanal-da-seu-maior-passo-em-portugal-26941>

Companhia de dança do Pantanal representa Brasil em festival em Portugal

https://globoplay.globo.com/v/7500249/programa/?fbclid=IwAR2_IINd5zMIppbaETuJvZtvXBhZdPExSQVqz657ZLVv8Pne7TiqATdKVk4

Em disputa por bolsa, Cia de Dança do Pantanal viaja a Portugal nesta segunda

<https://www.midiamax.com.br/midiamais/danca/2019/em-disputa-por-bolsa-cia-de-danca-do-pantanal-viaja-a-portugal-nesta-segunda/>

Companhia de Dança do Pantanal é premiada como melhor grupo em Portugal

https://diarionline.com.br/index.php?s=noticia&id=109289&fbclid=IwAR0Ck7cCdA220o1ZKEH_enc56fFWnCXHwZC8YaOWZm7odwtmtdTLLk3NmME#.XK0mu63PQI6.facebook

<http://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/mstv-1edicao/videos/t/edicoes/v/companhia-de-danca-do-pantanal-e-premiada-em-concurso-na-cidade-do-porto-em-portugal/7523741/>

Grupo de Corumbá vence concurso internacional de dança, em Portugal

<https://www.campograndenews.com.br/lado-b/artes-23-08-2011-08/grupo-de-corumba-vence-concurso-internacional-de-danca-em-portugal?fbclid=IwAR0uz4SNpQtV91L7rXMNSjkl8CRHgIjIFT49NEeoOJP5W6KcMUjssRRaLn4>

<https://correiodamanha.com.br/site/noticia/cia-de-danca-do-pantanal-ganha-primeiro-lugar-em-concurso-internacional>
<http://capitalnews.com.br/cultura-e-entretenimento/em-portugal-cia-de-danca-ganha-concurso-internacional-de-bailado-do-porto/328120>

<http://www.namidiams.com.br/cultura/cia-de-danca-do-pantanal-vence-concurso-internacional-de-danca-em/9273/>

<http://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/videos/v/apos-titulo-em-portugal-companhia-de-danca-do-pantanal-de-ms-esta-de-volta/7541067/>

<http://g1.globo.com/mato-grosso-do-sul/mstv-1edicao/videos/t/edicoes/v/bailarinos-da-companhia-de-danca-do-pantanal-sao-recebidos-ao-chegar-da-europa/7542439/>

Companhia de Dança do Pantanal é premiada como melhor grupo em Portugal

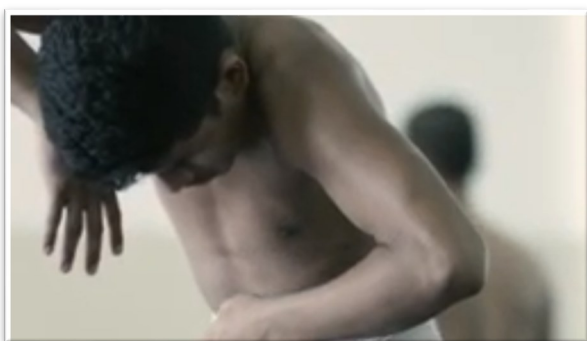
Abril 2019



Concurso Internacional de
Bailado do Porto



Videos da Cia de Dança do Pantanal



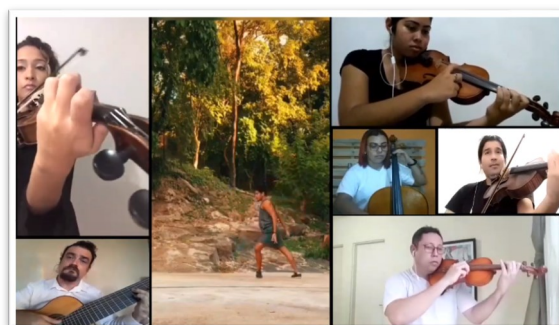
[Abrace a Cia de Dança do Pantanal](#)



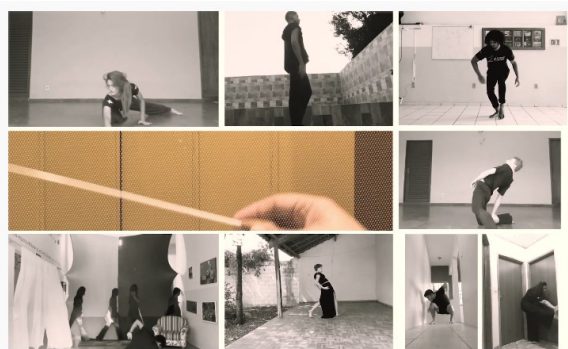
[Companhia de Dança do Pantanal representa Brasil em festival em Portugal](#)



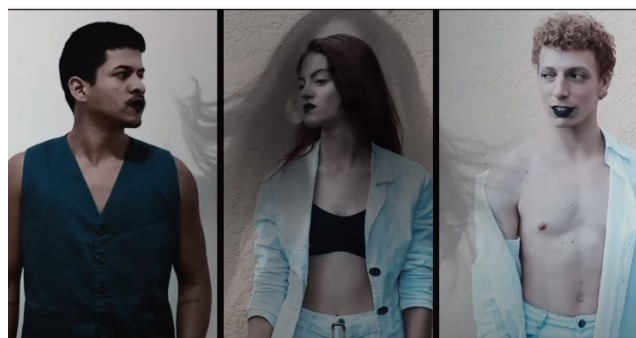
[Bailarinos da Companhia de Dança do Pantanal são recebidos ao chegar da Europa](#)



[Largo - RV297 Antonio Vivaldi Cia de Dança do Pantanal e Orquestra de Câmara do Pantanal](#)



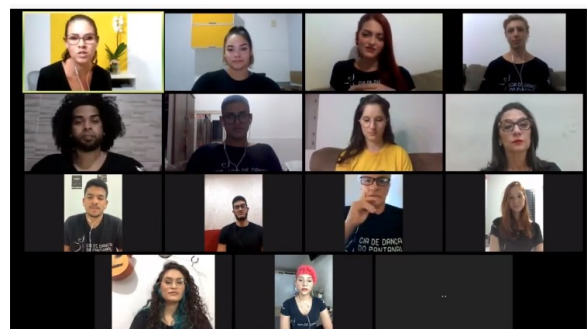
[La Muerte del Ángel - Orquestra Ouro Preto e Cia de Dança do Pantanal](#)



[Trailer- Carne Quebrada/Cia de Dança do Pantanal](#)



Aurora



Live do SESC MS com a Cia de Dança do Pantanal



Telefone: 55 67 3231-8436

E-mail: ciadedancadopantanal@gmail.com

Facebook: Cia de Dança do Pantanal

Instagem: [ciadedançadopantanal](#)

Instituto Moinho Cultural Sul-Americano

www.moinhocultural.org.br

Brasil - Corumbá/MS